
COMIX
Kiss
COMI
218
zine erótico mensual
ATILIO
AL AZIF
ARMAS
MAPP
SÁEZ
ERICH
VON GÖTHA
VIOLETA
¡ACÉRCATE MÁS!
SÓLO PARA ADULTOS. 4,20€. U.S.A. $ 8.99
00218
8 414090 204149


HUBO UN TESTIGO QUE OYÓ DISPAROS Y VIO SALIR A DOS MUJERES ANTES DE QUE EMPEZARA EL INCENDIO. Y LAS PRUEBAS FORENSES HAN CONFIRMADO QUE EL COMISARIO BROKER Y SU ESPOSA ESTABAN MUERTOS ANTES DE QUEMARSE SUS CUERPOS.


ME HE PREGUNTADO QUIÉN SE ARRIESGARÍA A HACER UNA COSA ASÍ. QUIÉN SE LA JUGARÍA POR UNA ESCLAVA QUE EL COMISARIO HABÍA COMPRADO PARA DIVERTIRSE. REVISÉ LOS MOVIMIENTOS TELEFÓNICOS: ESE MISMO DÍA LLAMÓ Y RECIBIÓ LLAMADAS DE ESTE NÚMERO...


Y QUÉ CASUALIDAD: LA DUEÑA DE ESTE LUGAR TAMBIÉN FUE TRAÍDA AL PAÍS CON LA PROMESA DE UN TRABAJO Y LUEGO OBLIGADA A PROSTITUIRSE... MOTIVACIÓN NO TE FALTA...
MIRE, CASTILLO...

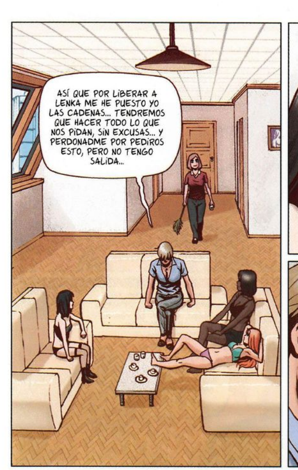

YO NO SÉ NADA DE TODO ESTO. ÉL SOLÍA CONTRATAR CHICAS, ASÍ QUE LE PROMETO, SUBCOMISARIO...
COMISARIO, SI NO TE IMPORTA. ME HAN ASCENDIDO GRACIAS A TI, JE, JE...


PLAM!
¡Y BASTA DE RODEOS!
RECONOCÍ A LA ESCLAVA DEL DIFUNTO COMISARIO, LA TIENES DE CRIADA...


DESDE HOY ME PAGARÁS EL DOBLE A LA SEMANA, Y PUNTO. DIGAMOS QUE ES EL PRECIO DE TU LIBERTAD. ¡Y NI SE TE OCURRA INTENTAR ALGO ASÍ CONMIGO!


AHORA QUE ESTÁ TODO CLARO Y PARA CELEBRAR ESTE NUEVO ARREGLO, ORGANIZAREMOS UNA PEQUEÑA ORGÍA. Y ESTA VEZ QUIERO QUE PARTICIPES... SIEMPRE TE HAS NEGADO, PERO ESTA VEZ PIENSO DARME EL GUSTO CONTIGO.
¿COMPRENDIDO?


ADEMÁS DE A TI QUIERO A TRES MÁS. LO PASAREMOS BIEN. Y AHORA HAZME UNA BUENA MAMADA...
...


ASÍ QUE POR LIBERAR A LENKA ME HE PUESTO YO LAS CADENAS... TENDREMOS QUE HACER TODO LO QUE NOS PIDAN, SIN EXCUSAS... Y PERDONADME POR PEDIROS ESTO, PERO NO TENGO SALIDA...

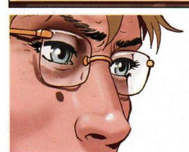

YA. LA ÚLTIMA VEZ QUE NOS PEDISTE DISCULPAS ESTUVE TRES DÍAS VOMITANDO SEMEN.
SI TE SIRVE DE CONSUELO YO TAMBIÉN VOY A PARTICIPAR.
SU TRRAGO.
GRACIAS, LENKA.


PERO... ¿CÓMO PUEDE SER? TÚ HACE AÑOS QUE NO -EJEM- EJERCES.
YA, PERO ESTA VEZ NO HAY ESCAPATORIA. SI ME NIEGO ME VEO EN LA CÁRCEL. Y VOSOTRAS, O PARTICIPÁIS O TOCA BUSCARSE OTRO CURRO.


BUENO, SI HAY QUE HACERLO LO HAREMOS, ¡ADEMÁS NUNCA HE ESTADO EN UNA ORGÍA! DIGO EN UNA DE VERDAD...
SUSI, TENDRÍAS QUE PAGARLES TÚ A LOS TÍOS Y NO AL REVÉS.


BUENO, ME GUSTA PROBAR COSAS NUEVAS.


EN FIN, NO OS PREOCUPÉIS, CHICAS, TODO VA A SALIR BIEN, SÓLO ES UNA ORGÍA, ¿QUÉ PUEDE SALIR MAL?

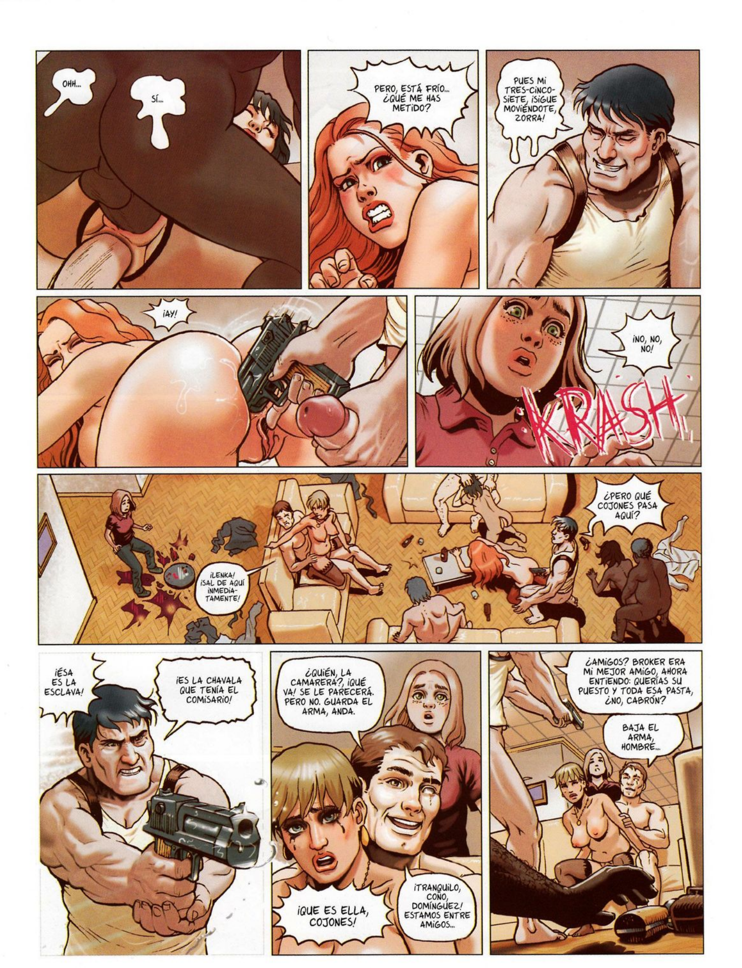




JO-DER.
EL EX COMISARIO BROKER NO SE MONTABA ESTAS FIESTAS, ¿VERDAD? ¡VENGA, AL TEMA!
OHH...


OHH...
AH...
QUÉ GUARRA...
JODER...
OHHH...


OUGHH..


OHH...
SÍ...
PERO, ESTÁ FRÍO... ¿QUÉ ME HAS METIDO?
PUES MI TRES-CINCO-SIETE, ¡SIGUE MOVIÉNDOTE, ZORRA!
¡AY!
¡NO, NO, NO!
KRASH
¿PERO QUÉ COJONES PASA AQUÍ?
¡LENKA! ¡SAL DE AQUÍ INMEDIATAMENTE!
¡ÉSA ES LA ESCLAVA!
¡ES LA CHAVALA QUE TENÍA EL COMISARIO!
¿QUIÉN, LA CAMARERA?, ¡QUÉ VA! SE LE PARECERÁ. PERO NO. GUARDA EL ARMA, ANDA.
¡QUE ES ELLA, COJONES!
¡TRANQUILO, COÑO, DOMÍNGUEZ! ESTAMOS ENTRE AMIGOS...
¿AMIGOS? BROKER ERA MI MEJOR AMIGO, AHORA ENTIENDO: QUERÍAS SU PUESTO Y TODA ESA PASTA, ¿NO, CABRÓN?
BAJA EL ARMA, HOMBRE...

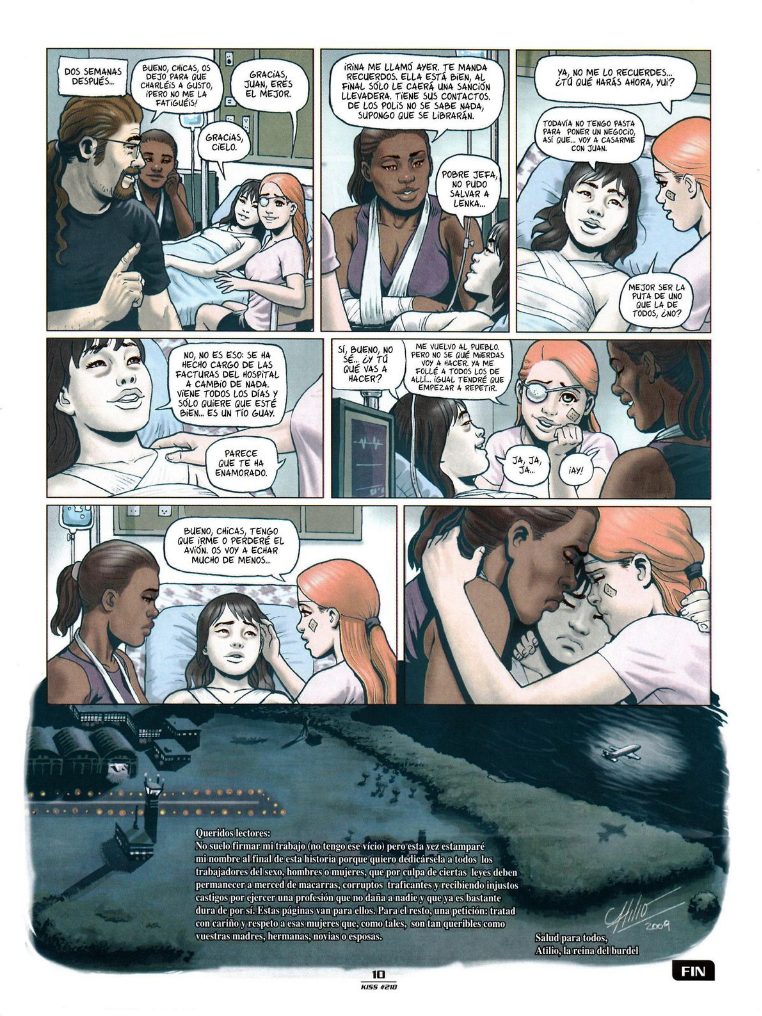






JÓDETE, CABRON...

¿YUI...?



Queridos lectores:
No suelo firmar mi trabajo (no tengo ese vicio) pero esta vez estamparé mi nombre al final de esta historia porque quiero dedicársela a todos los trabajadores del sexo, hombres o mujeres, que por culpa de ciertas leyes deben permanecer a merced de macarras, corruptos traficantes y recibiendo injustos castigos por ejercer una profesión que no daña a nadie y que ya es bastante dura de por sí. Estas páginas van para ellos. Para el resto, una petición: tratad con cariño y respeto a esas mujeres que, como tales, son tan queribles como vuestras madres, hermanas, novias o esposas.

Salud para todos,
Atilio, la reina del burdel



SUMARIO

papel mojado

Rubén Lardín

Contaba Marcelo Mastroianni en *Mi ricordo, si, io mi ricordo* (el documental que en 1997 firmó su última esposa, Anna Maria Tatò) que su primer encuentro con Federico Fellini se dio a finales de los años cincuenta en la playa de Fregene, donde el cineasta tenía una villa. La cita era en relación al papel protagonista de *La dolce vita*, para el que el productor Dino de Laurentiis había propuesto a Paul Newman. "A mí me sirve una cara cualquiera", le dijo el director a Mastroianni, que no se sintió vejado por el comentario. Pero Fellini insistió en que prefería un desconocido porque Paul Newman tenía demasiada personalidad, no era adecuado, y Mastroianni, ya algo azorado, se mostró interesado en echarle un vistazo al guión por hacerse con algo de dignidad en aquel momento. "¡Por supuesto!"; Fellini llamó a su coguionista Ennio Flaiano y le pidió una copia del guión. El actor recibió una carpeta azul y al abrirla se encontró con un único papel. En él, un dibujo del propio Fellini mostraba un hombre nadando cuyo cipote larguísimo llegaba hasta el fondo del mar. Bajo las aguas, un par de mujeres gordas, en pelotas y con gafas de submarinistas, se interesaban en juguetear con el miembro desproporcionado. Mastroianni se sonrojó y entendió que pedirle el guión al maestro había resultado demasiado presuntuoso por su parte.

-Me parece muy interesante. Mucho. Acepto, ¿dónde tengo que firmar?

La anécdota no viene a cuento de nada pero me apetecía recuperarla porque hablar de estos genios siempre trae alegría de vivir, y como sale una polla y dos tías en bolas me he dado el gusto. Además, esto es una revista guarra, ¿quién cojones se va a leer el editorial?

¡Avante toda, a gozar!

COMIX KISS COMIX
es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L.

Redacción, envíos y publicidad:
Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05
Fax (34) 93-268-07-65

Director: José María Berenguer
Derechos Internacionales: Montserrat Terrones
Producción: Emilio Bernárdez
Diseño y maquetación: Isa Márquez
Redactor: Rubén Lardín
Corrección de textos: Natalia Mosquera

Preimpresión: Preimpresiones Gráficas
Imprime: Impresión en cuatricomía S. L.
Distribuye: Coedis S.A. Tel. 93-680 03 60
Molins de Rei 08750 (Barcelona)

Printed in Spain
D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada
(sin IVA e incluidos gastos de transporte)

www.lacupula.com

correokiss@lacupula.com
lacupula@lacupula.com

EN ESTAS LIBRERÍAS ENCONTRARÁS TODOS LOS PRODUCTOS DE EDICIONES LA CÚPULA

LLIBRERIA UNIVERSAL

COMIC
NOVEL.LA GRAFICA
IL.LUSTRACIO
EXPOSICIONS
ACTIVITATS

RONDA SANT ANTONI 9 BCN
TEL 93 443 32 68
www.universal-comics.com

LIBRERIA-COMICS BILBO-BOLSON

Comics - Rol - Comics 2ª Mano
Literatura Fantástica, Misterio y Terror
Literatura Infantil y Juvenil - Cine - Música

C/ Fernández del Campo, 24
48010 Bilbao
Tfno.:94 - 443 92 97



LECTURA Y OCIO

REVISTAS
LIBRO DE OCASIÓN - NARRATIVA
Alda. San Mamés, 40
48010 BILBAO
Tfno.: 94 4220551
Fax: 94 4222107

En Zaragoza



Almer

Cesáreo Alierta,8,976216880
San Juan de la Cruz,3,976358028

TIEMPO LIBRE

COMIC - SHOP

ILUSTRACION
COMIX
EROTISMO
MANGA
ROLL

paseo de la estación 17 - teléfono 925 801 478
45 600 talavera de la reina (toledo)



LIBURUDENDA

Okendo kalea, 4
20004 Donostia

Tel.: 42 82 89
Fax: 43 12 56



LIBURUAK · ALDIZKARIAK
CD · KOMIKIAK · ARROPAK



Barrenkale Barrena, 9
☎ 94 416 21 08
48005 Alde Zaharra
Bilbo (Bizkaia) - EH

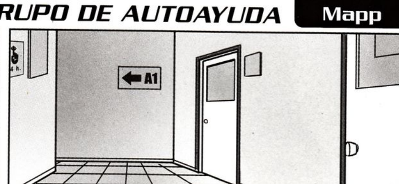


Ledesma, 12 - BILBAO - Tel.: 944 24 98 78
Libros, cómics, discos
2º mano, juegos de rol, etc...



COMICS
JOKER
BERTENDONA 2
48008 BILBAO
TLF-FAX 94 415 91 27

PUBLICIDAD GRATUITA. SI ERES LIBRERO Y QUIERES ANUNCIARTE AQUÍ MÁNDANOS TU IMAGEN.


A1




GRUPO DE AUTOAYUDA
ADICTOS SEXUALES
A1
PUES SÍ QUE SE RETRASA...

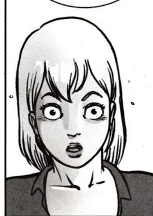

¿CUÁNTO LLEVAMOS ESPERÁNDOLA?
NO SÉ... POR LO MENOS MEDIA HORA.


NO SÉ, PERO ESTO A MÍ ME PARECE UNA FALTA DE RESPETO.


NO SÉ VOSOTROS, PERO YO ME LARGO. NO PIENSO QUEDARME AQUÍ ESPERANDO TODA LA TARDE HASTA QUE A LA SEÑORITA SEXÓLOGA SE LE OCURRA APARE...


PERO BUENO, ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?


¡QUÉ FUERTE! ESCUCHAD LO QUE HA ESCRITO ESTA TÍA SOBRE MÍ... CAROLINA: NIÑA CONSENTIDA ATRAPADA EN EL CUERPO DE UNA MUJER. BUSCA LA ATENCIÓN FOLLANDO EN LUGARES PÚBLICOS. PRESENTA LEVES TRASTORNOS DE LA PERSONALIDAD. UNA ZORRA PIRADA.
¡NO ME LO PUEDO CREER! SERÁ HIJA DE PUTA... Y ESPERAD QUE AÚN HAY MÁS, AQUÍ NO SE SALVA NADIE.


PILAR: CREE QUE LO SUYO ES UN TRASTORNO DEBIDO A UN ENTORNO FAMILIAR DESESTRUCTURADO, PERO LO QUE LE PASA EN REALIDAD ES QUE ES UNA GUARRA EMPEDERNIDA QUE SE FOLLA A TODO LO QUE SE LE PONE POR DELANTE.


CARLOS: EL TÍPICO CHULO PLAYA QUE POR TENERLA GRANDE SE CREE SUPERIOR AL RESTO. EN REALIDAD NO ES MÁS QUE UN CAPULLO ASUSTADIZO Y DÉBIL AL QUE LE VENDRÍA BIEN UNA TEMPORADITA DE ABSTINENCIA.


ELSA: LA TÍPICA ZORRA, TREPA Y CHUPAPOLLAS QUE A BASE DE TIRARSE A TODOS LOS JEFAZOS ASCIENDE EN LA EMPRESA PARA DESPUÉS MALTRATAR A SUS SUBORDINADOS... MENUDA PERRA.


Y POR ÚLTIMO, EL PADRE FROILÁN: UN CERDO QUE SE ESCONDE TRAS SUS CIRIOS PARA MASTURBARSE. UN VIEJO ASQUEROSO Y SALIDO QUE APROVECHA EL SECRETO DE CONFESIÓN PARA TIRARSE A SUS FELIGRESAS.


¿PERO QUÉ COÑO SE HA CREÍDO ESTA TÍA?
NO TIENE DERECHO A TRATARNOS ASÍ.
ES QUE NO ME LO PUEDO CREER.
KREC KREC


HOOOLA, CHICOS... PERDONAD EL RETRASO, EL TRÁFICO ESTÁ FATAL Y NO HE PODIDO LLEGAR ANT...


¿SE PUEDE SABER QUÉ SIGNIFICA ESTO?
P-PERO QUÉ... ¿QUÉ HACÉIS CON MI LIBRETA DE NOTAS? N-NO LA HABRÉIS LEÍDO... ¿VERDAD?


NO ES LO QUE PENSÁIS... ESO SON SÓLO APUNTES, NOTAS EN SUCIO, NO ME MIRÉIS ASÍ, YO... YO...
GRRRR... SERÁS, SERÁS...
TÚ SÍ QUE ERES UNA ZORRA, QUE NOS TIENES AQUÍ CONTANDO NUESTRAS INTIMIDADES Y SEGURO QUE LUEGO TE MATAS A PAJAS EN TU CASA, ¿QUE NO?
PARA, POR FAVOR, YA VALE.
HIJAPUTA, YO NO VENGO AQUÍ PARA QUE ME LLAMEN ZORRA.
¡PARA ESO YA ME QUEDO EN MI BARRIO!
¡PERO, PILI, TE LO PUEDO EXPLICAR...!
¡VAMOS, GUARRA, DI LA VERDAD, TE PONES A MIL ESCUCHÁNDONOS, CONFIESA!
SÍII... LO CONFIESO, SÍ, ME EXCITO CON VUESTRAS HISTORIAS, ME EXCITO Y LUEGO ME MASTURBO, ES VERDAD, SOY UNA ZORRA.
LO SABÍA, MENUDA PUTA... SÍ...
SÍ LO SOY, SOY UNA CERDA.
JOOODER... NO SÉ A TI, PERO A MÍ ESTO ME ESTÁ PONIENDO TO BURRO.
PUES YA SOMOS DOS.
PUES A MÍ LO QUE ME PONE SON ESTOS DOS PAQUETES, UFF... CÓMO SE OS ESTÁ PONIENDO... HABRÁ QUE APROVECHARLOS...
¿?
¡COÑO!
OOOYE... QUE NO ERES LA ÚNICA AQUÍ QUE VA SALIDA...
TRANQUILA QUE AQUÍ HAY POLLA PARA LAS DOS.
PARA MÍ EL VIEJALES Y PARA TI EL POLLA ROTA.
VALE.

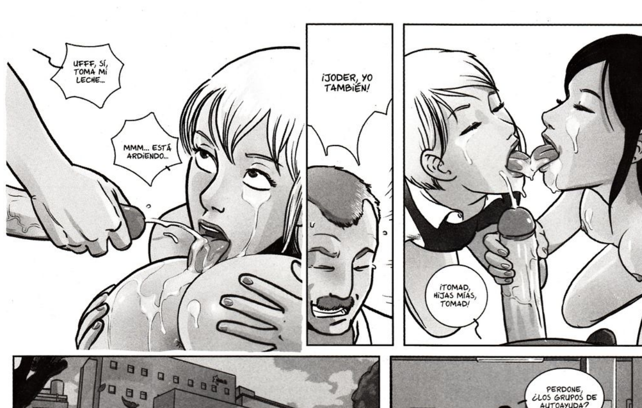

MALDITA ZORRA, ME ESTÁS PONIENDO A CIEN...
¿SÍ? YO ESTOY EMPAPADA.
ESO ES, CHÚPAMELA.
OYE, ¿TÚ NO TENÍAS LA POLLA PARTIDA EN DOS?
PUES YA ESTOY CURADO... ¿Y TÚ NO ERAS CURA?
SÍ, BUENO, YA ME CONFESARÉ EL LUNES, JE, JE.
¿POR QUÉ EN VEZ DE ESTAR AHÍ DE CHÁCHARA NO NOS METÉIS UN POCO DE CAÑA?
ASÍ QUE QUIERES CAÑA, ¿EH? VERÁS TÚ LO QUE TE VOY A DAR.
MM. ¿QUÉ ME VAS A HACER?
SÉ LO QUE SE ESTÁ PREGUNTANDO... LA RESPUESTA ES SÍ, ME ENCANTA POR EL CULO.
JE, JE.
VAMOS, CÓMETELO TODO.
OH, SÍ, ESO ES.
TE GUSTA, ¿EH? YO TAMBIÉN QUIERO DISFRUTAR DE TU LENGUA.

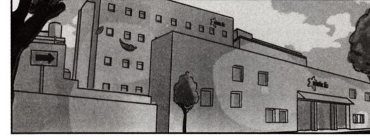

OH, SÍ, NO PARES.
ESO ES, DALE, SIGUE, OH, SÍ, ME, ME...
OH, SÍ, ¡ME CORRO!
VAMOS, PADRE FROILÁN, LIBÉREME DE MIS PECADOS.
POR DIOS, PADRE, QUÉ GORDA LA TIENE.
¿SÍ? PUES TE LA VOY A CLAVAR ENTERA.
TOMA.
TOMA.
ESO ES, SÍ... FÓLLAME COMO EN UNA DE TU PELÍCULAS...
YO YA ME HE CORRIDO, AHORA QUIERO QUE TE PONGAS A CUATRO PATAS...
SÍ, SÍ, LO QUE TÚ DIGAS.


EH, TÚ, CARLOS...
Y LE DAS A LA DOCTORA CASAS SU MERECIDO...
SÍ, HE SIDO MUY MALA Y NECESITO UN CASTIGO.
¿POR QUÉ NO TE VIENES AQUÍ CON NOSOTRAS?
COÑO.
SERÁ CAPULLO EL TÍO. ANDA QUE HA TARDADO EN DEJARME AQUÍ TIRADA...
EH, PERO QUÉ HACÉIS, POR AHÍ NO...
VAMOS, DALE A ESTA ZORRA LO QUE SE MERECE.
¡NO, POR AHÍ NO, N-NO!
OH, SÍ...
POR AHÍ SÍ...
¡SÍII!



OH, SÍ, ESO ES, RÓMPEME EL CULO.
TOMA.
TOMA.
OYE, ELSA, ¿VERDAD QUE COMPARTIRÁS ESA POLLA CONMIGO?
NO SÉ, NO SÉ, TENDRÁS QUE CURRÁRTELO.
¿AH, SÍ? PUES TOMA.
OH, SÍ, ÁBREMELO BIEN.
QUÉ. TE GUSTA CÓMO ME LO CURRO, ¿EH, GUARRILLA?
OH, SÍ...
ME ENCANTA...
TOMA, ZORRA, TOMA, ERA ESTO LO QUE QUERÍAS, ¿VERDAD?
SÍ, SÍ, DAME MÁS, ¡MÁS FUERTE!
JODER, NO PUEDO MÁS... ME CORRO...


UFFF, SÍ, TOMA MI LECHE...
MMM... ESTÁ ARDIENDO...
¡JODER, YO TAMBIÉN!
¡TOMAD, HIJAS MÍAS, TOMAD!




PERDONE, ¿LOS GRUPOS DE AUTOAYUDA?


DEBE DE SER AQUÍ.

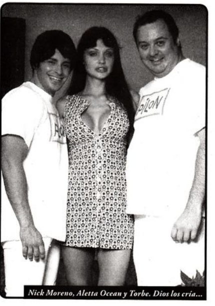

HOLA... SOY ENRIQUE Y VENGO A UNIRME AL GRUPO DE ADICTOS SEX...


PASA, PASA, AQUÍ CURARTE NO TE VAS A CURAR, PERO TE VAS A PONER FINO A FOLLAR.
PERO... ¿QUÉ COÑO?

FIN

EN PELOTAS Y A LO LOCO





Nick Moreno, Aletta Ocean y Torbe. Dios los cría...

¡Vuelve el pitorreo y el despelote! ¡Vuelve el porno de la risa marialuisa! Pese a quien pese, Torbe sigue haciendo de las suyas en el cine equis español, comportándose como un elefante en una cacharrería y demostrando que lo suyo es el cachondeo y el sexo festivo. Este actor, productor y director independiente es uno de los pocos que, en tiempos de crisis galopante, no para de rodar escenas calientes para su web putalocura.com y películas de cuerpo entero con guión y buenos polvos. La última se titula *Espeso y Pajote* y es una descerebrada parodia a costa de dos actores legendarios del cine ibérico más chiquilicuatre: Fernando Esteso y Andrés Pajares. Ahí queda eso.

> **"Espeso y Pajote es mi homenaje personal a todo lo que hicieron juntos Esteso, Pajares y Ozores"**

KISS COMIX: No tienes vergüenza. Después de *Verano a full*, la parodia de *Verano azul*, ya te vale meterle mano a Pajares y Esteso... ¿Por qué? ¿Era necesario?

TORBE: ¡Ja, ja, ja! ¡Por supuesto que era necesario! Tenía el proyecto en la cabeza desde hacía muchos años y no he parado hasta que lo he rodado.

KISS: ¿Eres fan de sus películas?

TORBE: Claro que sí. De chaval me partía con sus pelis, aunque no me dejaban verlas porque eran un poco picantes. Aun así, me escapaba y siempre las veía. ¡La de pajillas que me habré hecho con las destetadas que salían!

CHUFLAS Y TETAS

KISS: De todas las que hicieron juntos, ¿cuál es tu preferida? ¿*Los liantes, Los chulos, Los bingueros, Yo hice a Roque III*...?

TORBE: *Los bingueros* es la más redonda, la más currada, la que tiene más ritmo y más gags. Aunque hay otras dos o tres que también están muy bien hechas. El otro día, hablando con **Santiago Segura**, decíamos que **Mariano Ozores** habrá hecho casi cien películas, y a ver quién es el guapo capaz de repetir semejante hazaña. ¡Qué pena que no le hayan dado el reconocimiento que se merece! ***Espeso y Pajote*** es mi homenaje personal a todo lo que hicieron juntos Esteso, Pajares y Ozores.

KISS: La verdad es que son unas películas cañís de lo más bizarras, mucho más que las de Gracita Morales, López Vázquez o Alfredo Landa. ¡Éstas nunca las pondrán en *Cine de barrio*!

TORBE: ¡Ja, ja!, pues no, no, porque salen tetas. Pero fueron las tetas las que dispararon sus recaudaciones en la taquilla. No hay que olvidar que cualquier peli de Esteso y Pajares llegó siempre al millón de espectadores, y todos iban a verlas al cine. Sacar tetas y gags fue una fórmula mítica. Siendo adolescente siempre me quedaba con las ganas de ver lo que hacían con las guiris que se ligaban. ¡En mi versión porno por fin podrá verse, ja, ja, ja!

KISS: Ahora en el porno español no hay dinero: nadie produce ni rueda películas enteras. ¿Eres un bicho raro en la industria?

TORBE: Ya, es cierto que no se hace nada, pero es que yo no pertenezco al cine español: yo soy yo y mis circunstancias, como decía **Ortega y Gasset**.

KISS: Nick Moreno es Pajote y tú Espeso. ¿Cómo preparaste el personaje?



Chicas alegres para un porno anormal.



“Cuando llegaron las rusas el, rodaje se desmadró cosa mala. Las chicas empezaron a beber y aquello acabó en una orgía en la piscina”

TORBE: En YouTube hay bastantes vídeos de los dos. Intenté acercarme un poco a cómo era él hablando: ponía caras y no paraba de reírme cuando le imitaba. Espero que en mi interpretación los fans reconozcan un poco de **Fernando Esteso**, aunque a mitad de rodaje me olvidé de todo y fui más a la mía, ja, ja…

KISS: Vuelves a rodar con Nick. ¿Tienes buen rollo con él?

TORBE: Nick es sorprendente. Es un tío con el que me llevo fenomenal. Trabajar con él es una delicia porque nos compenetramos muy bien en las comedias y en las escenas de sexo. Y para eso es muy importante llevarse bien. En el rodaje me confesó que nunca antes se lo había pasado tan bien follando.

RUSAS AL PODER

KISS: ¿Cómo encontraste a las actrices?

TORBE: Gracias a una agencia húngara que conozco desde hace años. Quería meter españolas, pero en ese momento no había ninguna disponible.

KISS: A la hora de follar, ¿quién te gustó más?

TORBE: Las rusas, porque podías estar todo el tiempo que quisieras y hacerles de todo. Siempre estaban de buen rollo, y así da gusto trabajar. Las rusas follando son fantásticas y se nota que lo pasan bien. Y Antonia también estuvo estupenda. Es una húngara tremenda que rodaba su primera escena porno. ¡No veas qué ganas tenía de follar con ella!

KISS: A mí me encanta Aletta Ocean. Tiene un cuerpo increíble y sexualmente la he visto hacer cosas prodigiosas.

TORBE: Es una tía muy agradable. No paraba de descojonarse y entrar en las comedias. Le gustaba hacer tonterías con nosotros. Fuera de cámara se comió, literalmente, a uno del equipo. Sexualmente era insaciable. Le gustaba que la azotaran y le dieran mucha caña. A Nick lo dejó seco en todas sus escenas.

KISS: Hablando de escenas de sexo, en tu película hay más de media docena.

TORBE: Sí, hay ocho en total: Dos chicos con dos chicas, dos con una, un lésbico, chico con chica y otra mirando y toqueteando… y muchas más. Ha sido una locura: ¡cinco días follando sin parar!

KISS: En tus rodajes siempre pasan cosas locas. ¿Alguna anécdota divertida que se pueda contar?

TORBE: ¡Ja, ja, ja! Cuando llegaron las rusas, el rodaje se desmadró cosa mala. Las chicas empezaron a beber, las húngaras también se unieron a la fiesta dándole al vino y aquello acabó en una orgía en la piscina. Folló hasta un amigo del dueño de la casa que pasaba por allí. El chófer se magreó de lo lindo con otra chica y hasta el de producción, que era virgen, tuvo su momento de gloria. La verdad es que no hubo grandes desgracias, tan sólo al principio pasó alguna cosilla.

KISS: ¿Como qué?

TORBE: Lo mal que se llevaban las húngaras con las rusas. Más que nada por envidia, ya que las rusas, en el mundo del porno, están quitándoles trabajo a muchas húngaras. El primer día tardamos una eternidad para rodar una escena, pero después las chicas empezaron a llevarse mejor y hacíamos dos cada día, a toda hostia. Creo que ha sido mi mejor rodaje hasta la fecha; el ambiente y buen rollo me recordó mucho a un rodaje mítico con **Narcís Bosch**, el de ***Hot rats***, donde todo salió perfecto y nos divertimos muchísimo.

FRIKIS Y BIZARROS

KISS: ¿En qué consistía el catering? ¿Cerveza y pistachos?

TORBE: No te lo vas a creer, pero el dueño de la casa era cocinero profesional y nos preparaba unas comidas para alucinar: carnes, pescados, quesos, paellas… De todo.

KISS: Seguro que has sacado frikis en tu película, ¿me equivoco?

TORBE: No, no te equivocas. Sale **Mónico**, mi actor fetiche después de **Nick Moreno**. Hay una escena de Mónico vestido de bebé con gorrito donde un actor le dobla la polla y hace como que habla. También salimos él y yo vestidos de mujer, y otros dos amigos, uno muy gordo y otro muy flaco, vestidos de putas. Fue todo tremendo, en la línea del porno freak que tanto me gusta.

KISS: Pero no todo habrá sido cachondeo, ¿qué fue lo más difícil del rodaje?

TORBE: El primer día. No avanzábamos nada porque el equipo técnico quería hacerlo todo despacio y ordenadamente, cuando yo soy muy anárquico. Ellos venían del mundo del cine y el porno freak no tiene nada que ver con eso: es pura improvisación. Al final, entendieron mi rollo y todo salió muy bien.

KISS: ¿Y lo más divertido?

TORBE: Que no había guión: estaba todo en mi cabeza. Además, como las tías no hablaban castellano tenía que doblarlas yo… ¡en directo!… ¡Ja, ja, ja! Es lo que llamo “doblaje instantáneo”.

KISS: ¿Doblaje instantáneo?

TORBE: Sí… Ja, ja, ja. Consiste en ponerme al lado de la cámara recitando los diálogos mientras las chicas mueven la boca y hacen como que hablan. El delirio fue cuando tenía que salir en plano y se me veía como a **José Luis Moreno** y sus muñecos, doblando a las tías sin que se me notase mover la boca. Muy heavy todo, ja, ja, ja…

KISS: Después de las dos parodias de *Torrente*, *Verano a full* y *Espeso y Pajote*, ¿para cuándo una película seria?

TORBE: Tengo algún proyecto con el guión bastante avanzado. Tendrás noticias frescas dentro de muy pocos meses.

KISS: No puedo terminar sin preguntar por tu web, www.putalocura.com. Con esto de la crisis, ¿qué tal te va?

TORBE: Fenomenal. Si te soy sincero, no he notado nada la crisis. La web sigue dando el mismo dinero que siempre. La gente se sigue haciendo pajillas y encuentran en mi web lo que no hay en otras. Estoy contento y no paro de trabajar. ¿Qué más puedo pedir?



Fin de rodaje: ¿se la comerá Torbe a Nick?

Torbe cual pulpo calamar.



Frikis y espantajos para una parodia pasada de rosca.



Aletta Ocean, el volcán húngaro.

Sáez

RELATOS MORALES

"LA OPORTUNIDAD"

PUES COMO TE DIGO, EL OTRO DÍA LO VI CON UNOS PANTALONES CORTOS MÁS MORBOSOS... ¡Y ME SALUDÓ!

¡HOSTIA! A ESE PAVO LO PONDRÍA A CUATRO PATAS Y LE DARÍA LO SUYO Y LO DE SU HERMANA...

ESE HETERO LO MÁS QUE SE DEJARÍA HACER SERÍA UNA MAMADA.

¡QUÉ VA! ¡ES UN GAY REPRIMIDO!

JA, JA, SIEMPRE DICES LO MISMO.

PUES CALLA: EL OTRO DÍA ME LANCÉ Y LE INVITÉ A COMER HOY.

SAEZ

¡NO JODAS!

N... NO ESTARÁS HABLANDO EN SERIO...

TRANQUILÍZATE, CHOCHO, ES NUESTRA OPORTUNIDAD DE SABER SI TIENE UN GAY DENTRO.


¿Y HAS COMPRADO TODA ESA BURRATA, CON LO QUE CUESTA? ¡PARA QUÉ TANTA!
¡SERÁ RENTABLE!
NO PUEDO CREER QUE ESTÉS HACIENDO ESTO.
¡ES NUESTRA OPORTUNIDAD!
PERO... ¿QUÉ HACES CON LA CÁMARA DE VÍDEO?
SI PASA ALGO...
...QUIERO QUE QUEDE CONSTANCIA.
Marc Chagall
TOC TOC TOC
¡UPS! ¡CREO QUE YA ESTÁ AQUÍ!
SAEZ
JE... HOLA... ¿LLEGO MUY TEMPRANO?
¡HOLA! ¡PARA NADA! ¡PASA!


¿UNAS GAMBAS?
EH, SÍ, GRACIAS...
¿VINO?
VALE.
TTUUUUUU
EL INTERFONO... ¿VAS TÚ, CARIÑO?
¡ES INCREÍBLE QUE VIVIENDO EN EL MISMO EDIFICIO NUNCA NOS VISITÁSE-MOS!
PUES SÍ.
¡HOLA! CLARO QUE ESTAMOS... SUBE.
¿QUIÉN ERA?
COMO ÉSA ME CHAFE EL PLAN...
TRANQUI, ES MARIÁN, SUBE UN MOMENTO A SALUDARNOS.
¡ HOLA, GUAPOS!
¡QUERIDA! ADELANTE...
SAEZ


¡UY! ¡QUÉ TENEMOS AQUÍ, QUÉ CHICO TAN MONO! HOLA, SOY MARIÁN. PARA SERVIRTE, JE, JE.
CRISTIAN... ENCANTADO...
PERDÓN.
JA, JA, SON REALES, CARIÑO, NO LES BUSQUES LAS COSTURAS.
ES QUE NUNCA HABÍA VISTO UNA CHICA TAN GUAPA...
¡ERES UN ADULADOR! PERO ME CAES BIEN, JA, JA...
SAEZ
VOY A LA COCINA POR MÁS TAPAS...
Y YO.
¡¿NO PODÍAS HABER TENIDO UNA AMIGA MÁS NORMAL, O AL MENOS NO TAN CALENTORRA?!
RELÁJATE, ¡YA SE VA! SÓLO HA VENIDO A SALUDAR...
NO SEAS DESCORTÉS. VENGA Y AYÚDAME CON ESTO.
SHUP MUAC
SHUAC


CHICOS... MMM... ESTO NO SE PUEDE QUEDAR ASÍ...
¿CREÉIS QUE PODÉIS PRESTARNOS VUESTRO CUARTO?
PERO... ¡POR SUPUESTO, QUERIDA!
¡NOS ENCANTA UNIR PAREJAS!
SAEZ
Y EN EL DORMITORIO...
¿ASÍ QUE AÚN ERES VIRGEN, EH? PUES HA LLEGADO TU MOMENTO, MUÑECO, PREPÁRATE.
¡OH, DIOS!
OHH, NO PARES...
ESTO ES LO QUE SE LLAMA UNA POLLA DURA.
HMM... ¡PARA SER PRIMERIZO ERES MUY BUENO! OH... MUCHO VÍDEO PORNO SÍ QUE HAS DE HABER VISTO... MMM...
NO SABES... YA ESTABA A PUNTO DE HACER CUALQUIER COSA POR PROBAR EL SEXO...
CHUPCHUPC


¡PERO QUÉ HAS HECHO, TÍO! ¡¿TE HAS VUELTO LOCO?!
¿Y QUÉ ESPERABAS QUE LE DIJERA, QUE NO? YA QUÉ MÁS DA...
SAEZ
QUERIDA... ¿PODRÍAS AL MENOS DARLE AL REC DE LA CÁMARA?
TIC TIC TIC
¡DÉJALOS EN PAZ, HOMBRE!
AL MENOS QUE ALGUIEN SE DIVIERTA.


OOOH
FLAP FLAP
ASÍ QUE ESTO ERA REVENTAR UN CHOCHITO, EH... JODER... ¡PUES ME ENCANTA!
GAAGG
OH, MÁS DESPACIO... OH, OH, OH, ¡ERES COMO UN ANIMALILLO SALVAJE!
Marc Chagall
¡HOSTIA, TÍA, LO SIENTO PERO NO PUEDO MÁS...!
MMM... ME HAS MATADO...
OHOHOH!!


VENGA, GUAPA.
¡JA, JA, JA! BUENO, CARIÑOS, CRISTIAN Y YO NOS VAMOS AL CINE.
GRACIAS POR ESTO. SOIS NUESTRAS HADAS MADRINAS. ¡ADIÓS, CHICOS! ¡MUACK!
...Y CUANDO ACABES CON TODA ESA BURRATA YA ESTÁS CAMBIANDO LAS SÁBANAS. ¡TÚ Y TUS GRANDES IDEAS!
HAY QUE JODERSE...
FIN

FIN

Mauro Entrialgo

El Demonio rojo

SIGA USTED TODO TIESO

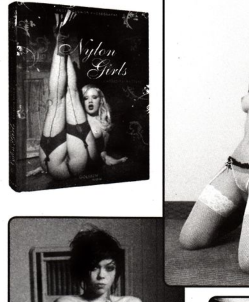
Mauro Entrialgo

El Demonio rojo

LA CUPULA









EL MUNDO REFINADO

La vulgaridad y el trazo grueso son atributos capitales de la pornografía, ya que la pornografía es cuestión de disolución, de aparcar motivos y razones prácticas, sentidos comerciales y desechar prosaísmos. Y esa falta de distinción o llámese como se quiera es adecuada para convocar la obscenidad, propicia el abandono y viene bien para por fin entregarse a ella con plenitud, a la vida, al menos durante unos instantes. Pero la pornografía es una cosa y la sexualidad de cada particular es otra. Y a esta última sí puede incorporársele, con vistas a refinarla, el valor añadido del diseño.

Así vienen haciendo en Lelo, compañía dedicada a la juguetería erótica donde se invierte lo que haya que invertir en ingeniería para dar con la ergonomía, la resistencia, la usabilidad y la apariencia exacta de sus productos, siempre lejos de realismos lujuriantes, hipérboles y escandaleras.

Uno de ellos es el masajeador clitoriano Nea, cacharrito simpático y discreto que no alcanza los cuarenta gramos de peso y tiene siete horas de autonomía en funcionamiento. Sus medidas son 75 x 36 x 25 y presenta cinco modos de vibración muy silenciosos. Presenta el primor de las cosas ideadas y ejecutadas con gusto y cabeza (estética, funcionalidad y resistencia) y está disponible en acabado brillante, en colores blanco, negro o magenta con cierto aliento oriental en sus motivos florales. Su variante, el llamado Lily (en rosa pétalo, negro y ciruela claro), intensifica la experiencia táctil merced a su carcasa de plástico terso y mate. Ambos vienen con su bolsita de satén (y es que la juguetería sexual, cuando se quiere *high class* tiende a arcaizarse) y son capaces de proporcionar, según sus hacedores, *"un intenso gozo físico y una absoluta paz espiritual en cualquier situación y bajo cualquier circunstancia"*.

Una vez testado no puedo más que recomendarlo como detalle espléndido para estas navidades.

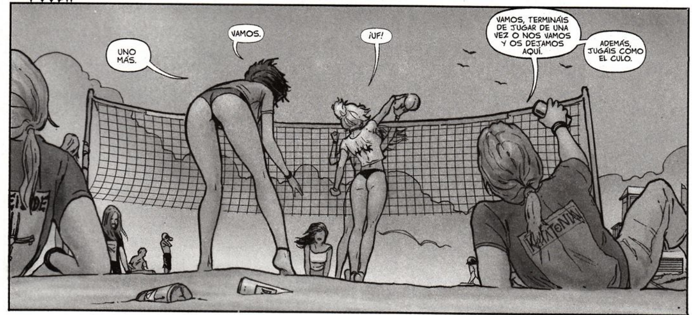
MASAJEADORES CLITORIALES NEA / LILY
Línea Femme de Lelo
De 74 a 95€ en sex-shops, jugueterías eróticas o en www.lelo.com

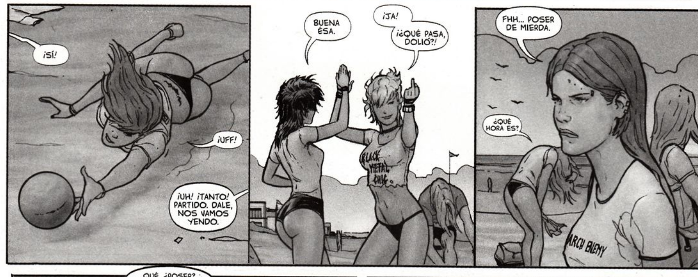
CHICAS NYLON

Christine Kessler es una oriunda de Los Ángeles bien conocida en el ámbito de la fotografía fetichista. Lleva tirando fotos desde adolescente y desde entonces colabora en publicaciones especializadas de todo el mundo, ha mostrado su trabajo en multitud de exposiciones y libros e incluso se dedica a hacer columnismo sobre la escena *fetish*. A principios de siglo migró a lo digital, y dicen los que saben que entonces fue cuando explotó su potencial de color, kitsch y vitalidad. Goliath Books, que ya le había editado el volumen ***Pervy Girls*** hace un par de años, nos la trae de vuelta y lo hace felizmente, con los pantys y medias como eje para un nuevo muestrario de modelos de terrible atractivo inconmensurable en ocasiones. Es el caso de la tal **Stoya**, hembra inexplicable que **Eric Kroll** destaca en el prólogo, en un texto de apertura donde además compara a Kessler con **Bunny Yeager**, *"ya que las dos, siendo mujeres, consiguen imágenes de mujeres que yo nunca conseguiré porque no soy… mujer"*.

NYLON GIRLS
Christine Kessler
Goliath Books, col. Portfolio
19,90€ en librerías con material de importación o en www.goliath.eu
Más sobre la autora en www.MyFetishDiaryBlog.com

(continúa en la página 39)


UNO MÁS.
VAMOS.
¡UF!
VAMOS, TERMINÁIS DE JUGAR DE UNA VEZ O NOS VAMOS Y OS DEJAMOS AQUÍ.
ADEMÁS, JUGÁIS COMO EL CULO.

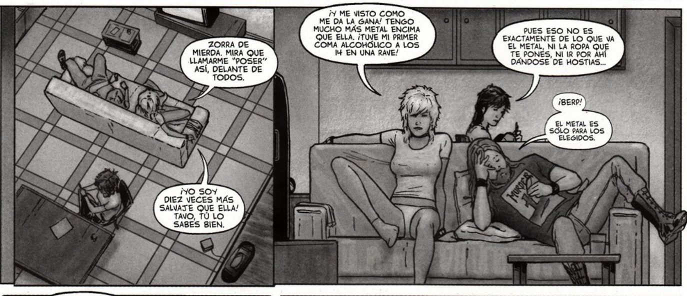

¡SÍ!
¡UFF!
¡UH! ¡TANTO! PARTIDO. DALE, NOS VAMOS YENDO.
BUENA ÉSA.
¡JA!
¡¿QUÉ PASA, DOLIÓ?!
FHH... POSER DE MIERDA.
¿QUÉ HORA ES?


PERDÓN, ¿QUÉ ME HAS DICHO?
QUÉ. ¿POSER? HOMBRE, NENA, MIRA CÓMO TE DISFRAZAS Y NO HACE UN MES IBAS A LA DISCOTECA.
POR CIERTO, ¿PARA QUÉ TE JUNTAS CON NOSOTROS? ¿TIENES A ALGUIEN MÁS EN LA MIRA?
UYUYUY...

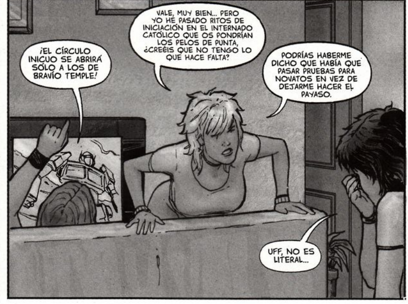

¡SERÁS...!
¡AUF!
¡EY!


¡CIERRA LA BOCA, ZORRA!
¡YA TE FOLLASTE A MI EX, ¿POR QUÉ NO TE QUITAS EL DISFRAZ Y TE VUELVES CON TUS AMIGUITOS PIJOS?!
¡PIJA DE MIERDA DE DISCOTECA!
EH, BASTA, JODER!
¡CALMAOS, JODER!


¡QUE TE DEN POR CULO!
¡PERRA!
¡VETE AL CIRCO CON TUS PAYASADAS, DESCEREBRADA!
¡TAVO, LLÉVATE A TU PRIMA Y QUE VUELVA CUANDO MADURE UN POQUITO!
GENTE, NOS VEMOS LUEGO EN EL BAR.
BASTA, ERICA.
CATATONIA


ZORRA DE MIERDA. MIRA QUE LLAMARME "POSER" ASÍ, DELANTE DE TODOS.
¡YO SOY DIEZ VECES MÁS SALVAJE QUE ELLA! TAVO, TÚ LO SABES BIEN.
¡Y ME VISTO COMO ME DA LA GANA! TENGO MUCHO MÁS METAL ENCIMA QUE ELLA. ¡TUVE MI PRIMER COMA ALCOHÓLICO A LOS 14 EN UNA RAVE!
PUES ESO NO ES EXACTAMENTE DE LO QUE VA EL METAL, NI LA ROPA QUE TE PONES, NI IR POR AHÍ DÁNDOSE DE HOSTIAS...
¡BERP!
EL METAL ES SÓLO PARA LOS ELEGIDOS.


LO ENTENDERÁS CUANDO SIENTAS DE VERDAD ESA SENSACIÓN COMO DE ORGASMO AL ESCUCHAR ALGUNA CANCIÓN CAÑERA.
Y MIENTRAS NO PASES POR UNA SERIE DE COSAS...
...PUES TE QUEDA IR DE NOVATA.


¡EL CÍRCULO INICUO SE ABRIRÁ SÓLO A LOS DE BRAVÍO TEMPLE!
VALE, MUY BIEN... PERO YO HE PASADO RITOS DE INICIACIÓN EN EL INTERNADO CATÓLICO QUE OS PONDRÍAN LOS PELOS DE PUNTA, ¿CREÉIS QUE NO TENGO LO QUE HACE FALTA?
PODRÍAS HABERME DICHO QUE HABÍA QUE PASAR PRUEBAS PARA NOVATOS EN VEZ DE DEJARME HACER EL PAYASO.
UFF, NO ES LITERAL...


PARA QUE SEPÁIS: NO EXISTE GRUPO EN EL QUE YO NO PUEDA ENCAJAR, SOY UNA PUTA REINA Y TODOS LO SABEN, ¿OK?
CLARO, YO PUEDO AYUDARTE CON LAS PRUEBAS, LAS CONOZCO A LA PERFECCIÓN.
VOY A HACER ESAS PRUEBAS Y TÚ LO VAS A GRABAR.
Y CUANDO LO VEAN TENDRÁN QUE ACEPTARME.
CONFÍO EN TI, PUEDO ESTAR TRANQUILA, ¿NO?
QUE YA HE TENIDO SUFICIENTES PROBLEMAS CON VÍDEOS MÍOS EN INTERNET...
PERFECTO, ÉSA ES LA ACTITUD.
VENGA, EMPECEMOS.

RAINING BLOOD FROM A LACERATED SKY...
OK, CUANDO ESTÉIS LISTOS, GRABO...
AH... YO YA ESTOY...
MMH...
PRIMERA PRUEBA: CORRERSE AL RITMO DE UN CLÁSICO CAÑERO.

HUMEDAD ÓPTIMA.
Y ENTRANDO AL RITMO...
AH
MMMH
FLCH FLCH FLCH FLCH


N-NH...
FLCH-FLCH-FLCH-FLCH-FLCH-FLCH-FLCH-FLCH-FLCH-FLCH
AWWW...
JODER, QUÉ BELLEZA.
CRIS, DIME QUE PUDISTE GRABAR ESO...
PERFECTAMENTE GRABADO.
UFF...
TAVO, ¿VAMOS CON LA PRÓXIMA PRUEBA?
¿QUÉ?
¡AH, CLARO!
SÍ... PARA LA PRÓXIMA PRUEBA PON EL DISCO DE BATHORY Y TRAE LA SAL. ¡Y VELAS!
ES UNA PRUEBA DELICADÍSIMA...
Y QUE TIENE CIENTOS DE MILES DE AÑOS.
¡GUAU!
EL CÍRCULO ESTÁ CASI LISTO.
ES UN RITUAL PAGANO.
BUENO, O ALGO ASÍ...
ERICA, TÚ A CUATRO PATAS.
¿MH?
VALE, PERO TIENES CUIDADO O TE PARTO LA JETA, ¿OK?

SOB!
CHUP!

AHORA... MMH... DEBES REPETIR EL JURAMENTO QUE TE DIRÉ...
MMH... VALE...
CHUP!
SOB!

OWW...

BSSSS...
POR LA PRESENTE...
RENUNCIO A LA MORAL JUDEOCRISTIANA Y...
BSSSS...
...EMPAQUETO Y ENCOMIENDO... MI ALMA A SATÁN...
WOMAN OF DARK DESIRES...
WOMAN OF ETERNAL BEAUTY...

OUH...
ATENTAMENTE... TÚ.
O SEA, YO.

PLAF
PLAF
PLAF
PLAF
PLAF
AH, AU.
AH

JODER, NO AGUANTO MÁS.
OOOH



MF!
MF!
AAH
AH!

AWW
AWW
A-AWW_

BUENO, Y AHORA QUÉ, ¿SEGUIMOS CON MÁS PRUEBAS? ¿CUÁNTAS FALTAN?
PUES ALGUNAS MÁS... DE MOMENTO DÉJAME RECUPERAR EL ALIENTO...





FIN

(Viene de la página 32)













BLOGUERÓTICA

Para enriquecer nuestra selección de sitios a visitar en Internet, he aquí un blog sencillo y personal pillado al vuelo y dedicado a la recopilación de fotografías eróticas en principio alejadas de la preocupación técnica y el trabajo "de estudio". La selección y el gusto del responsable, que firma como Míster K, es particular, y como tal no hay nada que objetarle a su mezcla de autores consagrados con sisas de cuentas de Flickrs, reportajes periodísticos (como la reciente cacería de prostitutas en La Boquería), imágenes de inquietud adolescente ante el espejo o galerías retro, y la limpieza expositiva, la ausencia de texto y los convenientes enlaces de acreditación hacen de **Eva Desnuda** un sitio grato al que volver.

EVA DESNUDA
www.evadesnuda.blogspot.com



SON LAS 7 DE LA MAÑANA Y ESTAMOS EN UN COTO CERCA DE FUENCALIENTE (CIUDAD REAL).

¿MINISTRO? ¡COMO SI ES EL PAPA! ¡CUCHARADA Y PASO ATRÁS!

¿NO QUIERES PROBAR LAS MIGAS, MI AMOR?

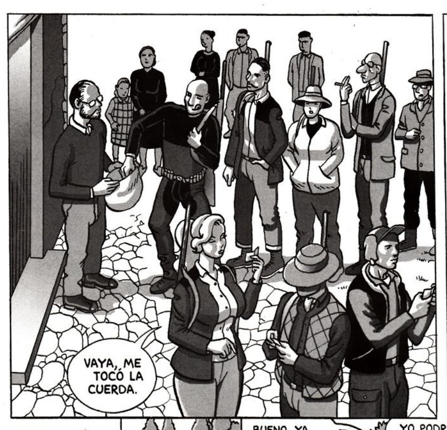
¡¿QUÉ DICES?! ¡ESO ENGORDA MUCHÍSIMO!








HOLA, YO... ME GUSTARÍA PROBAR ESAS MIGAS.
¡PERO SI ME HAS DICHO QUE NO TE GUSTABAN!
DIJE QUE ENGORDAN, NO QUE NO ME GUSTEN.
TÚ, SINATRA, ÉSA TE HA ECHAO EL OJO.
TUD
¿ME DEJAS TU CUCHARA, CHAVAL? ANDA, SÉ BUENO.
¡MMH!
ESPERO QUE ME LEVANTES... UNA BUENA PIEZA.
POR FAVOR, ROSA.
VALE YA, ¿NO?
TUD
¡TE LO DIJE, TE LO DIJE!
BUENO, CHATO, ESPERO ANSIOSA EN MI PUESTO.
VAN A SORTEAR LOS PUESTOS.
QUE ESTOY AQUÍ, ¿EH?
YO POR MENOS DE ESO YA ME ESTOY HACIENDO UN PAJOTE.
2

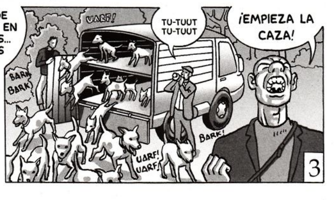

VAYA, ME TOCÓ LA CUERDA.

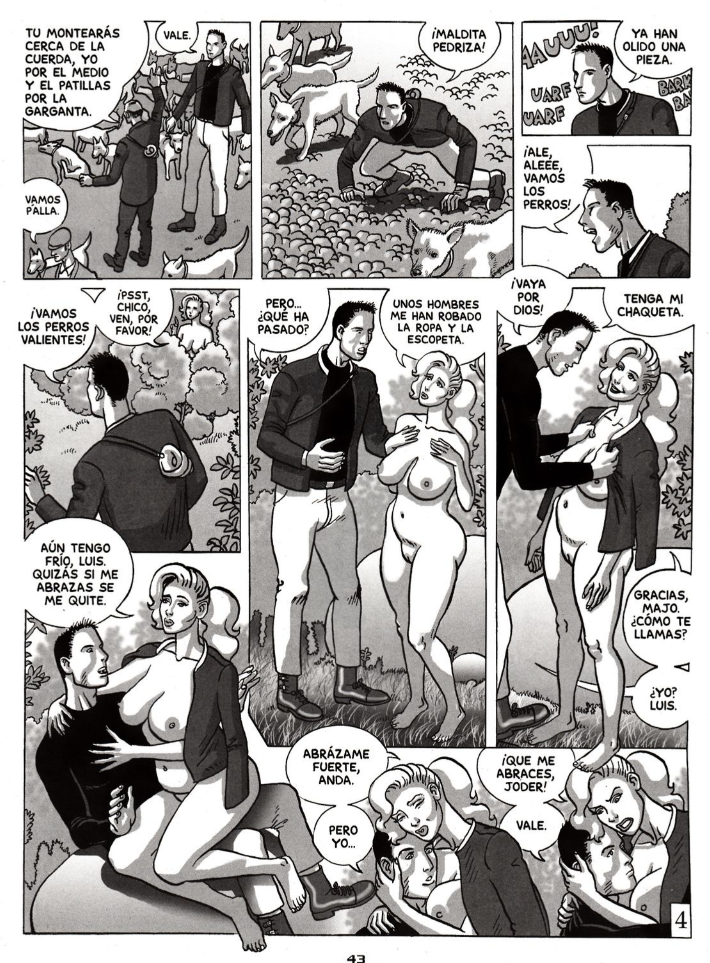

ESTO ES UN PEQUEÑO ESQUEMA OROGRÁFICO DE UNA MONTERÍA.
PERROS
PERROS
PERROS
CUERDA
TRAVIESAS
RESES
TRAVIESAS
TRAVIESAS
GARGANTA
SOLANA
EN LA MANCHA (ZONA DE CAZA) SE SITÚAN LOS PUESTOS DE LOS CAZADORES EN LA CUERDA, TRAVIESAS Y GARGANTA, A FIN DE QUE LAS RESES, HUYENDO DE LOS PERROS, SE TOPEN SIEMPRE CON UNA ESCOPETA.

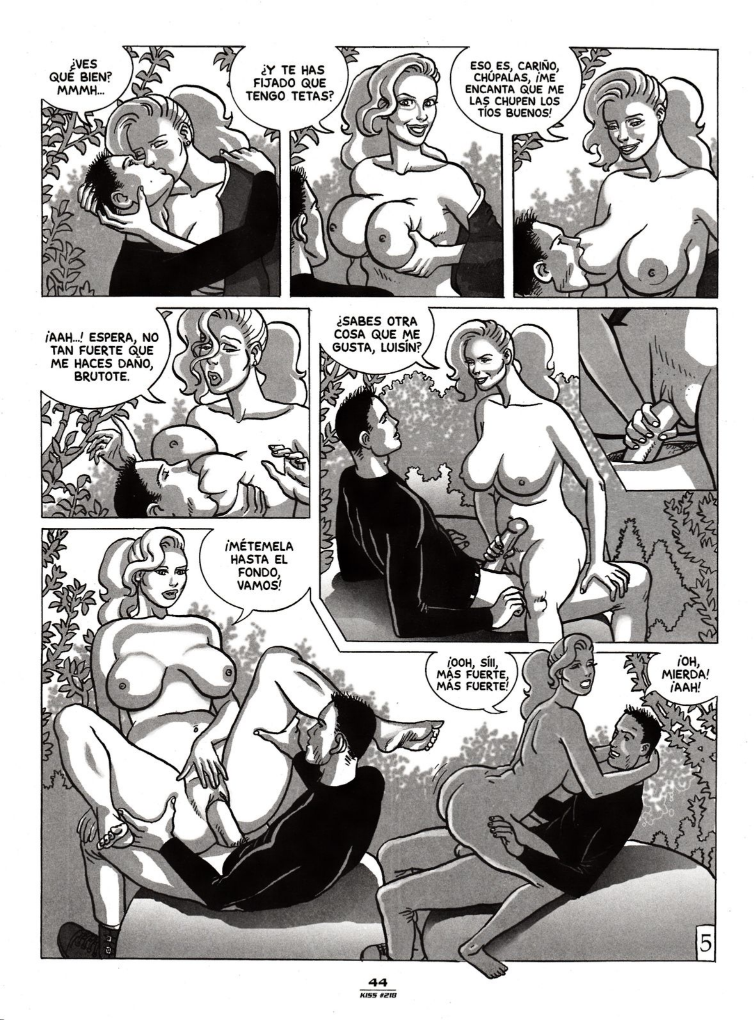

LA ASCENSIÓN A LA CUERDA NO ES FÁCIL. ROSA LO HACE GUIADA POR UN LUGAREÑO.
¡UF, PUF, MALDITA PEDRIZA!
NO SE PREOCUPE, YO LA AYUDO.
ESO ES LO QUE ME TEMO...


BUENO, YA ESTAMOS. GRACIAS POR LLEVARME LA ESCOPETA, PEPÓN.
YO PODRÍA QUEDARME, SEÑORA.
OH, CUÁNTO LO SIENTO, PEPÓN...
PERO HOY YA SE HA CUMPLIDO MI CUPO DIARIO DE MANOSEOS.
AHORA ME APETECE PEGAR TIROS, ¿ENTIENDES?
S-SÍ, SEÑORA, YA ME VOY.


MIENTRAS...
YA DEBEN DE ESTAR TODOS EN SUS PUESTOS... ¡SOLTAD LOS PERROS!


UARF!
TU-TUUT TU-TUUT
¡EMPIEZA LA CAZA!
BARK BARK
BARK!
UARF! UARF!
3


TU MONTEARÁS CERCA DE LA CUERDA, YO POR EL MEDIO Y EL PATILLAS POR LA GARGANTA.
VALE.
VAMOS PALLA.
¡MALDITA PEDRIZA!
AAUUU!
UARF UARF
YA HAN OLIDO UNA PIEZA.
¡ALE, ALEEE, VAMOS LOS PERROS!
¡VAMOS LOS PERROS VALIENTES!
¡PSST, CHICO, VEN, POR FAVOR!
PERO... ¿QUÉ HA PASADO?
UNOS HOMBRES ME HAN ROBADO LA ROPA Y LA ESCOPETA.
¡VAYA POR DIOS!
TENGA MI CHAQUETA.
GRACIAS, MAJO. ¿CÓMO TE LLAMAS?
¿YO? LUIS.
AÚN TENGO FRÍO, LUIS. QUIZÁS SI ME ABRAZAS SE ME QUITE.
ABRÁZAME FUERTE, ANDA.
PERO YO...
¡QUE ME ABRACES, JODER!
VALE.
4


¿VES QUÉ BIEN? MMMH...
¿Y TE HAS FIJADO QUE TENGO TETAS?
ESO ES, CARIÑO, CHÚPALAS, ¡ME ENCANTA QUE ME LAS CHUPEN LOS TÍOS BUENOS!
¡AAH...! ESPERA, NO TAN FUERTE QUE ME HACES DAÑO, BRUTOTE.
¿SABES OTRA COSA QUE ME GUSTA, LUISÍN?
¡MÉTEMELA HASTA EL FONDO, VAMOS!
¡OOH, SÍII, MÁS FUERTE, MÁS FUERTE!
¡OH, MIERDA! ¡AAH!
5

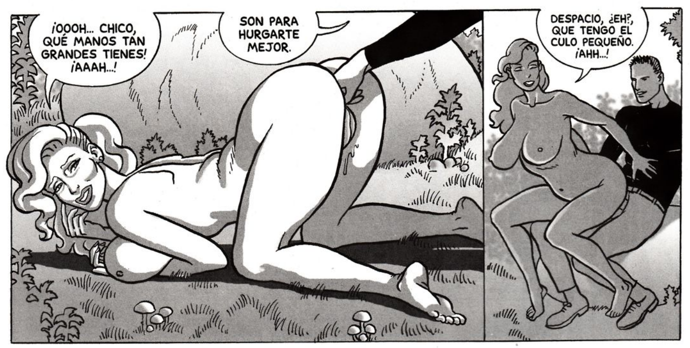
¡OOH... QUÉ BUENO, LUIS, QUÉ BUENOOO...! ¡OOOOH...!

¡ME GUSTA MÁS FOLLAR QUE CAZAR! ¡AAAH...!

¡EY, ESO ES MI CULO!

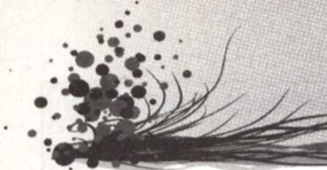
¡OOH...!

6


¡OOOH... CHICO, QUÉ MANOS TAN GRANDES TIENES! ¡AAAH...!
SON PARA HURGARTE MEJOR.
DESPACIO, ¿EH?, QUE TENGO EL CULO PEQUEÑO. ¡AHH...!
¡YUPIII! ¡MIRADME, SOY LA REINA DEL SEXO ANAAAL!
¡EY! ¡MIRA QUÉ BICHO!
GRONF!
¡OH, DIOS, PERO SI ES UN JABALÍ!
7


PERO...
¿QUÉ...?
LOS ANIMALES HUYERON POR EL PUESTO QUE ESTABA DESARMADO.
FUERA DE LA MANCHA
UMBRÍA
SOLANA
AL ACABAR LA MONTERÍA...
Y DECÍAN QUE EL COTO ESTABA A TOPE DE ANIMALES.
¡PUES YO NO HE VISTO NI UN MISERABLE COCHINO!
¡HAY QUE JODERSE!
POR MI PUESTO TAMPOCO HA PASADO NADA.
¡YO NO HE PEGADO UN SOLO TIRO!
¡A MÍ QUE ME DEVUELVAN EL DINERO!
¡OIGA, CABALLERO!
?
SU MUJER HA SUFRIDO UN ROBO Y ESTÁ EN SU PUESTO SIN ROPA.
¡¿PERO QUÉ DICES?!
HOLA, CARI.
!?
¡PERO SI YO TE DEJÉ EN TU PUESTO DESNUDA!
¡TE JURO, CARI, QUE NO SÉ DE QUÉ ESTÁ HABLANDO!
¡POR QUÉ TE TUTEA!
TÚ NI CASO.
?
LLAMEMOS A LOS PERROS REZAGADOS.
TU-TUUT TUUT
LLÁMAME, TE DARÉ TU CHAQUETA.
8

FIN



catálogo

KISS COMIX

☐146 2,85€	☐159 3,75€	☐171 3,90€	☐183 4,50€	☐195 4,70€	☐207 5,30€
☐148 2,85€	☐160 3,00€	☐172 3,10€	☐184 3,50€	☐196 3,95€	☐208 4,20€
☐149 2,85€	☐161 3,00€	☐173 3,10€	☐185 3,50€	☐197 3,95€	☐209 4,20€
☐150 2,85€	☐162 3,00€	☐174 3,10€	☐186 3,50€	☐198 4,20€	☐210 4,20€
☐151 2,85€	☐163 3,00€	☐175 3,10€	☐187 3,50€	☐199 4,20€	☐211 4,20€
☐152 2,95€	☐164 3,00€	☐176 3,10€	☐188 3,50€	☐200 4,20€	☐212 4,20€
☐153 3,75€	☐165 3,80€	☐177 4,50€	☐189 4,50€	☐201 5,30€	☐213 5,30€
☐154 2,95€	☐166 3,00€	☐178 3,10€	☐190 3,50€	☐202 4,20€	☐214 4,20€
☐155 2,95€	☐167 3,00€	☐179 3,50€	☐191 3,50€	☐203 4,20€	☐215 4,20€
☐156 2,95€	☐168 3,00€	☐180 3,50€	☐192 3,50€	☐204 4,20€	☐216 4,20€
☐157 3,00€	☐169 3,00€	☐181 3,50€	☐193 3,50€	☐205 4,20€	☐217 4,20€
☐158 3,00€	☐170 3,10€	☐182 3,50€	☐194 3,60€	☐206 4,20€	☐218 4,20€

SUSCRIPCIÓN · KISS COMIX

■ ME SUSCRIBO A **KISS COMIX** POR UN AÑO, 12 NÚMEROS
EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ______

■ **42€** PARA ESPAÑA ■ **68€** PARA EUROPA ■ **75€** PARA EL RESTO DEL MUNDO

COLECCIÓN X

ANDROS	☐105 PAJAS MENTALES	4,78 €
BALDAZZINI, ROBERTO	☐126 BEBA. LAS 110 MAMADAS	9,95 €
CASOTTO, GIOVANNA	☐88 MALAS COSTUMBRES	4,72 €
	☐90 STRIPTEASE	4,72 €
	☐110 MORENAS AUTÉNTICAS	5,98 €
CHIYOJI TOMO	☐70 MISS 130 (I) (2ª ed.)	5,17 €
	☐75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2ª ed.)	5,38 €
	☐81 MISS 130 (III) REIKO Y SUS AMANTES (2ª ed.) (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	5,56 €
COQ	☐101 EL DIRECTOR	4,78 €
DE HARO	☐99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS	4,72 €
DEGLI ESPOSTI VENTURI, GIOVANNI		
	☐93 SEXO, AMOR Y FANTASÍAS	4,72 €
	☐111 LOS DUELISTAS	4,80 €
FEROCIUS	☐94 CANDID	4,72 €
FIORANI/BONAZZI	☐65 SEXY PHONE (I)	4,51 €
	☐73 SEXY PHONE (II)	4,66 €
FROLLO, LEONE	☐86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE	5,38 €
GRAÇA	☐112 LA VIUDA	5,95 €
HACHURUI	☐77 EXCESOS (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	5,26 €
	☐85 MÁS EXCESOS	5,26 €
KJAER, KIKI	☐108 OLEADAS DE PLACER	4,78 €
	☐116 OLEADAS DE PLACER 2 -EL REFUGIO	5,50 €
KRISTO	☐71 EL NIGROMANTE	4,66 €
MARTÍN, JAIME	☐97 SEX GAMES	5,92 €
MÓNICA & BEATRIZ	☐43 PEQUEÑAS VICIOSAS (4ª ed.)	4,78 €
	☐57 PEQUEÑAS VICIOSAS. WONDER YEARS (3ª ed.)	6,16 €
	☐69 VICIOUSLAND (2ª ed.)	5,98 €
	☐76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (3ª ed.)	5,95 €
MUÑOZ, ÁLVARO/CABEZAS, PACO		
	☐120 NINFOMANIAC	5,95 €
NIZZOLI, MARCO	☐98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO	4,72 €
NOÉ, IGNACIO	☐125 DIET	7,95 €
NOÉ/BARREIRO	☐114 EL CONVENTO INFERNAL	7,50 €
POURBET	☐74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG	5,77 €
RIVERSTONE, PETER	☐123 EVY	8,50 €
ROTUNDO, MASSIMO	☐104 LOS AMORES DE MÓNIKA DE B.	4,78 €
TARLAZZI, LUCA	☐89 SELEN PORNOSTAR	5,86 €
	☐92 SELEN AL DESNUDO	5,86 €
	☐96 DOBLE PENETRACIÓN	5,92 €
	☐109 LA VIDA LOCA DE SELEN	5,98 €
TAYLOR, KEVIN	☐100 GIRL-1 (2ª ed.)	5,59 €
	☐115 GIRL-3	7,20 €
	☐118 GIRL-4	7,20 €
VON GÖTHA	☐33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (2ª ed.)	7,21 €
	☐91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (III) (2ª ed.)	7,51 €
	☐113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (IV) (2ª ed.)	7,50 €
	☐106 TWENTY (2ª ed.)	7,95 €
	☐124 TWENTY 2	9,95 €
	☐117 EL SUEÑO DE CECILIA	7,50 €
	☐119 CÁRCEL DE MUJERES	7,50 €
	☐122 LOS CALORES DE SOPHIE	7,50 €
XEXUS	☐84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES	4,72 €
YUMENO	☐79 LETHAL LADY (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	4,66 €
ZANIER, CHRISTIAN	☐121 BANANA GAMES	7,50 €
	☐127 BANANA GAMES 2	9,95 €

ANTOLOGÍAS

☐ CLARO QUE SÍ CÓMICS VERANO 2007	18,00 €
☐ CLARO QUE SÍ CÓMICS INVIERNO 2007	18,00 €
☐ MOME 1 VERANO 2007	18,00 €
☐ MOME 2 INVIERNO 2007	18,00 €

LADIES

AKI YUSA	☐ TABÚ	9,95 €
EBISU HANAKO	☐ AMIGOS Y AMANTES	9,95 €
YUKI FUJINE	☐ ENCADENADOS	9,95 €

HENTAI

CHIYOJI TOMO	☐ EL PRÍNCIPE DEL MANGA	9,50 €
ISUTOSHI	☐ SLUT GIRL (RECOPILACIÓN)	9,50 €
HIROYOSHI KIRA	☐ LA ABEJA REINA	8,95 €

YAOI

MAKOTO TATENO	YELLOW ☐1 ☐2 ☐3 ☐4	8,95 €
SHIUKO KANO	☐ P. B. B. PLAYBOY BLUES	8,95 €
TARAKO KOTOBUKI	☐ TU MAGIA ME ENAMORA	8,95 €
YOUKA NITTA	☐ CASINO LILY	8,95 €
	☐ MI VOZ	8,95 €

MANHWA

LEE YOUNG-YOU	KILL ME, KISS ME ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5	c.u.: 8,95 €
MYUNG-JIN LEE	RAGNARÖK ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7	
	☐8 ☐9 ☐10	c.u.: 8,95 €
PARK SANG SUN	TAROT CAFÉ ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6	c.u.: 8,95 €
	☐7	9,95 €
SO YOUNG LEE	MODEL ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6	c.u.: 8,95 €
	☐7	9,95 €

MANGA

BYUN KI-HYUN	☐ GATO Z -1	20,00 €
HIDESHI HINO	☐ CRIATURA MALDITA	9,95 €
	☐ EL HOMBRE CADÁVER	8,95 €
	☐ EL NIÑO GUSANO	7,95 €
	☐ EL HIJO DEL DIABLO	10,95 €
	☐ GALERÍA DE HORRORES	10,95 €
	☐ LA ENFERMEDAD DE ZOROKU	10,95 €
	☐ LA SERPIENTE ROJA	7,95 €
	☐ NOCHES DE ZIPANGO	10,95 €
	☐ ONIMBO	10,95 €
	☐ PANORAMA INFERNAL	8,95 €
HIROTAKA KIRASAGI	☐ GATE 1	8,95 €
JUNJI ITO	TOMIE ☐1 ☐2	c.u.: 8,95 €
TANAKA	☐ GON 1 (3ª ed.)	9,95 €
	☐ GON 2 (3ª ed.)	6,16 €
	☐ GON 5	5,11 €
	☐ GON 6	6,58 €
	☐ GON 7	5,58 €
	☐ GON 8	6,60 €
TATSUMI	☐ GOODBYE	7,50 €
	☐ MUJERES	9,95 €

FREAK SHOW

PATRICK FRISCH	FUZZTOONS ☐6 (2ª ed.) ☐7 (2ª ed.) ☐8	c.u.: 3,50 €
	☐ FUZZTOONS. THE MASTERS CUT-1	12,00 €
	☐ FUZZTOONS. THE MASTERS CUT-2	12,00 €

TODOMAX MAX

☐2 GUSTAVO, COMECOCOMETRÓN CON MIR	5,38 €
☐3 ¡FLIPADOS! (BITONO)	9,95 €
☐4 LA MUERTE HÚMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (BITONO) CON PERE JOAN	6,16 €
☐5 EL BESO SECRETO-EDICIÓN AMPLIADA (3ª ed.)	6,16 €
☐6 MUJERES FATALES (2ª ed.)	5,71 €
☐10 ¡COMO PERROS! (2ª ed.)	6,50 €
☐11 EL CANTO DEL GALLO (2ª ed.)	6,95 €
☐12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR. T (2ª ed.)	6,50 €
☐13 LA BIBLIOTECA DE TURPÍN	9,95 €

OBRAS COMPLETAS

CRUMB, ROBERT	☐1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (6ª ed.)	9,95 €
	☐3 LA HISTORIA DE MI VIDA (4ª ed.)	12,00 €
	☐4 MODE O'DAY (3ª ed.)	7,95 €
	☐5 EL GATO FRITZ (4ª ed.)	12,50 €
	☐6 MR. NATURAL. LOS ORÍGENES (3ª ed.)	7,95 €
	☐7 MR. NATURAL. LAS REVELACIONES (2ª ed.)	7,95 €
	☐8 MR. NATURAL. LOS MISTERIOS (2ª ed.)	7,95 €
	☐9 MR. SNOID Y ANGELFOOD MCSPADE (2ª ed.)	7,95 €
	☐10 CONOCE A TU ENEMIGO (2ª ed.)	7,95 €
	☐11 EL DESQUICIADO MUNDO DE LOS CRUMBTOONS	5,70 €
	☐12 AMERICAN SPLENDOR (3ª ed.)	12,00 €
	☐13 MELODÍAS ANIMADAS	7,95 €
	☐14 CHICAS, CHICAS, CHICAS	9,95 €
	☐15 LAS REFLEXIONES DEL TÍO BOB	9,95 €
	☐16 REALMENTE PATÉTICOS	12,00 €
	☐ ART & BEAUTY-2 (COLECCIÓN BRUT)	1,95 €
SHELTON, GILBERT	☐2 FREAK BROTHERS: ODISEA MEJICANA (4ª ed.)	6,20 €
	☐3 FREAK BROTHERS (4ª ed.)	6,20 €
	☐4 FREAK BROTHERS: VIDA CAMPESTRE (4ª ed.)	7,95 €
	☐5 FREAK BROTHERS (3ª ed.)	6,20 €
	☐6 FREAK BROTHERS: TOTALMENTE PASADOS (5ª ed.)	7,95 €
	☐7 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO I (4ª ed.)	7,20 €
	☐8 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO II (4ª ed.)	7,20 €
	☐9 GATO FAT FREDDY (1) (2ª ed.)	5,38 €
	☐10 GATO FAT FREDDY (2) (2ª ed.)	8,50 €
	☐11 FREAK BROTHERS (2ª ed.)	5,38 €
	☐13 GATO FAT FREDDY (3)	5,38 €

LA CÚPULA COMIX

HEWLETT, JAMIE	☐ ¡A POR LOS FREEBIES!	15,00 €
KÖNIG, RALF	☐ KONRAD & PAUL 1	6,95 €
	☐ KONRAD & PAUL 2 (2ª ed.)	9,00 €
	☐ KONRAD & PAUL 3	8,50 €
	☐ POPPERS	8,95 €
	☐ ROY & AL (2ª ed.)	10,95 €
	☐ TROYA (2ª ed.)	10,95 €
	☐ SUCK MY DUCK. CHUPA MI PATO	10,00 €
	☐ COSAS DE HOMBRES	12,00 €
LIBERATORE	☐ ETIQUETA NEGRA (2ª ed.)	5,98 €
	☐ RANX 1. EN NEW YORK (6ª ed.)	6,16 €
MARDON, GRÉGORY	☐ LECCIONES DE VIDA	16,00 €
NAZARIO	☐ SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS	13,22 €
	☐ ALÍ BABÁ Y LOS 40 MARICONES (3ª ed.)	10,00 €
	☐ ANARCOMA 1 (4ª ed.)	7,21 €
	☐ ANARCOMA 2 (2ª ed.)	7,78 €

EDICIONES ESPECIALES

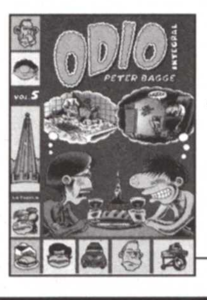
BELL, GABRIELLE	☐ AFORTUNADA	18,00 €
BROWN, JEFFREY	☐ GATO SALIENDO DE UNA BOLSA (2ª ed.)	15,00 €
BRUN, IVAN	☐ NO COMMENT	18,00 €
BURNS, CHARLES	☐ AGUJERO NEGRO (3ª ed.)	30,00 €
CLOWES, DANIEL	☐ GHOST WORLD (8ª ed.)	16,00 €
	☐ CARICATURA (3ª ed.)	18,00 €

NOVEDADES

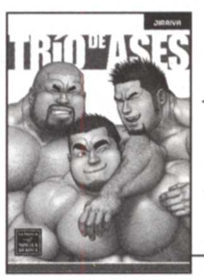
PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2009



COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
B/N
16,00 €



COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
B/N
18,00 €

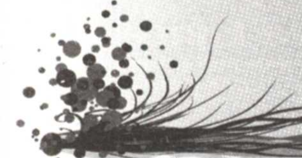


COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
B/N
18,00 €



COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
B/N
32,00 €

LOCALIZA LAS NOVEDADES EN EL CATÁLOGO BUSCANDO EL SÍMBOLO: Ⓝ AL LADO DEL PRECIO



Autor	Título	Precio	
	☐ DAVID BORING (5ª ed.)	16,00 €	
	☐ COMO UN GUANTE DE SEDA... (4ª ed.)	16,00 €	
	☐ TWENTIETH CENTURY - BOLA OCHO	22,00 €	
CRUMB, ROBERT	☐ EL GRAN LIBRO YUM-YUM	24,00 €	
	☐ LAS ENSEÑANZAS DE MR. NATURAL. ILUMINACIONES	18,00 €	
	☐ LAS ENSEÑANZAS DE MR. NATURAL. PARADOJAS	18,00 €	
	☐ GÉNESIS (2ª ed.)	29,95 €	N
DEITCH, KIM	☐ EL BULEVAR DE LOS SUEÑOS ROTOS	20,00 €	
ENTRIALGO, MAURO	☐ EL DEMONIO ROJO. SIGA USTED TODO TIESO	16,00 €	N
GALLARDO & MEDIAVILLA	☐ MAKOKI. FUGA EN LA MODELO	16,00 €	
HERNANDEZ, BETO	☐ UNA OPORTUNIDAD EN EL INFIERNO	18,00 €	
	☐ HABLANDO DEL DIABLO	18,00 €	
HERNANDEZ, JAIME	☐ LA EDUCACIÓN DE HOPEY	18,00 €	
KÖNIG, RALF	☐ PROTOTIPO	18,00 €	
MARDON, GRÉGORY	☐ EL HIJO DEL OGRO	15,00 €	
MAX	☐ ESPIASUEÑOS (ILUSTRACIONES 1973-2003)	29,95 €	
	☐ BARDÍN EL SUPERREALISTA (3ª ed.)	18,00 €	
	☐ BARDÍN EL SUPERREALISTA (EN CATALÀ)	18,00 €	
MEZZO & PIRUS	☐ EL REY DE LAS MOSCAS	18,00 €	
MILLIONAIRE, TONY	☐ BILLY AVELLANAS	16,00 €	
OTT, THOMAS	☐ EL NÚMERO	18,00 €	
SIBYLLINE	☐ PRIMERAS VECES (2ª ed.)	18,00 €	
TAMAKI, MARIKO & JILLIAN			
	☐ SKIM	18,00 €	
TIRABOSCO & WAZEM	☐ EL FIN DEL MUNDO	18,00 €	
WINSHLUSS	☐ PINOCCHIO	32,00 €	N
¡ME PARTO!			
ÁLVAREZ RABO	☐ NO PUEDO DAR MÁS (2ª ed.)	3,67 €	
	☐ ÚLTIMAS CHUPADAS	6,50 €	
KÖNIG, RALF	☐ BRACITOS DE GITANO (2ª ed.)	5,60 €	
	☐ FIESTA DE MARIQUITAS	6,50 €	
	☐ SUSPIROS DE MONJA Y OTRAS MARICONADAS	6,50 €	
MAURO	☐ DRUGOS, EL ACUMULADOR	5,60 €	
NOVEL·LA GRÀFICA (EN CATALÀ)			
CLOWES, DANIEL	☐ GHOST WORLD. MÓN FANTASMAL	12,00 €	
NOVELA GRÁFICA			
BAGGE, PETER	☐ ODIO INTEGRAL-0 (2ª ed.)	15,00 €	
	☐ ODIO INTEGRAL-1 (2ª ed.)	15,00 €	
	☐ ODIO INTEGRAL-2 (2ª ed.)	15,00 €	
	☐ ODIO INTEGRAL-3	18,00 €	
	☐ ODIO INTEGRAL-4	18,00 €	
	☐ ODIO INTEGRAL-5	18,00 €	N
	☐ ODIO-1 ¡BIENVENIDO A SEATTLE! (5ª ed.)	4,95 €	
	☐ ODIO-2 LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (4ª ed.)	4,95 €	
	☐ ODIO-3 LOS ÍDOLOS DEL GRUNGE (4ª ed.)	5,95 €	
	☐ ODIO-5 LA GRAN EVASIÓN (2ª ed.)	5,50 €	
	☐ ODIO-6 MIEDO Y ASCO EN NEW JERSEY (2ª ed.)	6,30 €	
	☐ ODIO-7 DÍAS DE PRIVA Y ROSAS (2ª ed.)	6,50 €	
	☐ ODIO-9 PERSIGUIENDO A LISA	5,35 €	
	☐ ODIO-10 UNA TERAPIA ASQUEROSA	5,45 €	
	☐ ODIO-12 SEXO, MENTIRAS Y CITAS DE PENA	6,20 €	
	☐ ODIO-13 MI GRAN BODA YANKI	6,30 €	
	☐ ODIO-14 HOMBRE DE FAMILIA	7,50 €	
	☐ BUDDY Y LOS BRADLEY 1 AQUELLOS ODIOSOS AÑOS (3ª ed.)	4,95 €	
	☐ BUDDY Y LOS BRADLEY 2 LA TRIBU DE LOS BRADLEY (2ª ed.)	4,90 €	
	☐ SUDANDO TINTA ☐1 ☐2 ☐3	c.u.: 6,20 €	
	☐ MUNDO IDIOTA. STUDS KIRBY	7,95 €	
	☐ MUNDO IDIOTA. JUNIOR Y OTROS PERDEDORES	7,95 €	
	☐ APOCALIPSIS FRIKI (3ª ed.)	13,00 €	
BARU	☐ NEGRO	15,00 €	
BECHDEL, ALISON	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO	8,95 €	
	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL LÍMITE	9,95 €	
	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL ROJO VIVO	9,95 €	
BLUTCH	☐ BLOTCH	9,95 €	
BOUDJELLAL, FARID	☐ EL PEQUEÑO POLLO	18,00 €	
BROWN, CHESTER	☐ LOUIS RIEL	16,00 €	
	☐ ED, EL PAYASO FELIZ	11,95 €	
BROWN, JEFFREY	☐ INVEROSÍMIL	12,00 €	
	☐ TORPE	12,00 €	
	☐ CUALQUIER SENCILLA INTIMIDAD	12,00 €	
	☐ PEQUEÑAS COSAS	15,00 €	
	☐ PILTRAFILLA	15,00 €	
BURNS, CHARLES	☐ BIG BABY	7,80 €	
	☐ EL BORBAH (2ª ed.)	7,80 €	
	☐ SKIN DEEP	7,80 €	
CARRÉ, LILLI	☐ LA LAGUNA	10,00 €	
CHANTLER, SCOTT	☐ PASO AL NOROESTE	18,00 €	
CLOWES, DANIEL	☐ CARICATURA (2ª ed.)	14,00 €	
	☐ LLOYD LLEWELYN. CRÍMENES, MARCIANOS Y MUJERES	12,00 €	
	☐ LLOYD LLEWELYN. MONSTRUOS, FANTASMAS Y MÁS MUJERES SALVAJES	12,00 €	
	☐ ¡PUSSEY!	7,95 €	
DAWSON, MIKE	☐ FREDDIE Y YO	20,00 €	
DORKIN, EVAN	☐ EL CLUB ELTINGVILLE DE CÓMIC, CIENCIA-FICCIÓN...	7,50 €	
DRECHSLER, DEBBIE	☐ LA MUÑEQUITA DE PAPÁ	7,95 €	
	☐ VERANO DE AMOR	18,00 €	
DURÁN, LUIS	☐ EL MAGO DESCALZO	20,00 €	
ENTRIALGO, MAURO	☐ EL DEMONIO ROJO. GANAS DE FOLLAR (2ª ed.)	12,00 €	
GLOECKNER, PHOEBE	☐ VIDA DE UNA NIÑA (2ª ed.)	14,00 €	
	☐ DIARIO DE UNA ADOLESCENTE	20,00 €	
GREIS, TONI & ROBI	MANDRÁGORA ☐1 ☐2	c.u.: 8,50 €	
HART, TOM	☐ HUTCH OWEN	12,00 €	
HERNANDEZ, BETO	☐ PALOMAR 2	12,95 €	
	☐ PALOMAR 1 (2ª ed.)	18,00 €	
	☐ RÍO VENENO (2ª ed.)	16,00 €	
	☐ LUBA EN NORTEAMÉRICA	16,00 €	
	☐ LUBA. EL LIBRO DE OFELIA	18,00 €	
	☐ LUBA. TRES HIJAS	15,00 €	
HERNANDEZ, JAIME	☐ LOCAS 1 (2ª ed.)	15,00 €	
	☐ LOCAS 2 ☐3	c.u.: 15,00 €	
HUIZENGA, KEVIN	☐ MALDICIONES	25,00 €	
JIRAIYA	☐ QUERIDO PROFESOR (2ª ed.)	15,00 €	
	☐ HABITACIÓN PARA 5 (2ª ed.) (EDICIÓN LIMITADA)	18,00 €	
	☐ TRÍO DE ASES	18,00 €	N
JOURDY, CAMILLE	☐ ROSALIE BLUM VOL. 1	18,00 €	
KAFKA, CASANAVE, CARA	☐ AMÉRICA	18,00 €	
KELLERMAN, MARTIN	☐ ROCKY	12,50 €	
KERET, ETGAR-HANUKA, ASAF			
	☐ PIZZERIA KAMIKAZE	15,00 €	
KÖNIG, RALF	☐ BEACH BOYS (4ª ed.)	7,95 €	
	☐ COMO CONEJOS (2ª ed.) (REVISADA Y AMPLIADA)	9,95 €	
	☐ CON LA MANO IZQUIERDA (3ª ed.)	6,10 €	
	☐ EL DIVÁN DE LA PSICÓLOGA (2ª ed.)	15,00 €	
	☐ EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (4ª ed.)	7,50 €	
	☐ EL HOMBRE DESEADO - EL HOMBRE NUEVO - (7ª ed.)	12,00 €	
	☐ EL CONDÓN ASESINO (7ª ed.)	9,95 €	
	☐ HUEVOS DE TORO (5ª ed.)	8,50 €	
	☐ LA NOCHE MÁS LOCA (4ª ed.)	12,00 €	
	☐ LISÍSTRATA (4ª ed.)	6,20 €	
	☐ PRETTY BABY (4ª ed.)	7,95 €	
	☐ SUPERPARADISE (3ª ed.)	9,50 €	
	☐ ¡OH, GENIO! EL HECHIZO DE SHABBAR (2ª ed.)	15,00 €	
	☐ ¡OH, GENIO! EL VELO EN EL SEMILLERO DEL VICIO	9,95 €	
	☐ PODÉIS BESAROS (2ª ED.)	9,95 €	
	☐ YAGO (4ª ed.)	15,00 €	
LANE, TIM	☐ COCHES ABANDONADOS	16,00 €	
LAPHAM, DAVID	☐ MÁTAME	11,95 €	
	BALAS PERDIDAS ☐2 ☐3 ☐4	c.u.: 11,95 €	
	BALAS PERDIDAS ☐1 (2ª ed.)	18,00€	
LUTES, JASON	☐ JUEGO DE MANOS	8,95 €	
MAN	☐ UNIVERSITARIAS	12,00 €	
	☐ HUESOS Y TORNILLOS	12,00 €	
MALKASIAN, CATHY	☐ PERCY GLOOM	20,00 €	
MARDON, GRÉGORY	☐ OLAS EN EL ALMA	12,00 €	
	☐ INCÓGNITO. VÍCTIMAS PERFECTAS	15,00 €	
MARTÍN, M. A.	☐ BRIAN THE BRAIN	10,95 €	
	☐ BITCH	20,00 €	
MARTÍN, SEBAS	☐ ESTOY EN ELLO	7,95 €	
	☐ AÚN ESTOY EN ELLO	9,95 €	
	☐ LOS CHULOS PASAN, PERO LAS HERMANAS QUEDAN	12,00 €	
MATSUURA JUN	☐ FRAU TOVARICH	12,00 €	
MATT, JOE	☐ BUEN TIEMPO	7,95 €	
MEZZO & PIRUS	☐ NEGRO OSCURO	12,00 €	
NEAUD, FABRICE	☐ DIARIO 1	8,50 €	
	☐ DIARIO 2	12,00 €	
NEELY, TOM	☐ EL BORRÓN	15,00€	
OH SE-YOUNG	☐ GALLO DE PELEA	15,00 €	
OTOMO, KATSUHIRO	☐ MEMORIAS 1 (3ª ed.)	7,95 €	
OTT, THOMAS	☐ BREAKDOWN	11,95 €	
	☐ CINEMA PANOPTICUM (2ª ed.)	11,95 €	
	☐ HELLVILLE	11,95 €	
PARK HEUNG-YONG	LA LUNA ENTRE LAS NUBES ☐1 ☐2 ☐3	c.u.: 16,00 €	
PIQUET, GABRIELLE	☐ TRES VECES UNO	15,00 €	
POWELL, NATE	☐ TRÁGAME ENTERA	20,00 €	
RICKENBACH, KATI	☐ AMNESIA	12,00 €	
ROCHETTE & VEYRON	☐ LAS AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO	12,00 €	
SACCO, JOE	☐ EL ROCK Y YO	8,95 €	
SANDOVAL, TONY	☐ EL CADÁVER Y EL SOFÁ	20,00 €	
	☐ NOCTURNO	17,50 €	
SATTOUF, RIAD	☐ LA VIDA SECRETA DE LOS JÓVENES	15,00 €	
SCHULTHEISS, MATHIAS	☐ BUKOWSKI-SHULTHEISS (2ª ed.)	12,00 €	
SPIESSERT-LAPIÈRE	☐ COMO TODO EL MUNDO	20,00 €	
STEARN, TED	☐ FUZZ & PLUCK	15,00 €	
STURM, JAMES	☐ ENCIMA Y DEBAJO	10,00 €	
	☐ EL ASOMBROSO SWING DEL GOLEM	12,00 €	
TOMMASO, RICH	☐ EL HORROR DE COLLIERS COUNTY	12,00 €	
TOMINE, ADRIAN	☐ RUBIA DE VERANO (2ª ed.)	9,95 €	
	☐ SONÁMBULO Y OTRAS HISTORIAS	8,95 €	
TOMO, CHIYOJI	☐ MISS 130, CUIDADOS INTENSIVOS	11,95 €	
VIZUETE, JUACO	☐ EL RESENTIDO	18,00 €	
YANG, GENE LUEN	☐ CHINO AMERICANO	26,00 €	

2ª EDICIÓN

Génesis
ROBERT CRUMB

COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA — B/N 29,95 €

CUPÓN DE PEDIDO

PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2009

❶ **SEÑALA** los títulos que deseas recibir. ❷ **SUMA** las cantidades. ❸ **AÑADE** gastos de envío.

GASTOS DE ENVÍO | **ESPAÑA:** ☐Hasta 20€: **2,65€** ☐de 21 a 30€: **3,20€** ☐de 31 a 40€: **3,45€** ☐de 41€ en adelante: **GRATUITO**
EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino
SUSCRIPCIONES: GRATUITO

❹ **ANOTA** aquí el resultado de la suma — TOTAL PEDIDO: €

❺ **INDICA** tu dirección completa claramente:

NOMBRE: EDAD:
DOMICILIO: C.P: CIUDAD:
PROVINCIA: PAÍS: TELÉFONO: E-MAIL:

❻ **INDICA** tu forma de pago claramente:

☐VISA ☐4B ☐MASTERCARD (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO/NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)

Nº DE TARJETA: ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ CADUCA: ☐☐/☐☐

TITULAR DE LA TARJETA:

☐TALÓN BANCARIO (NO SE ADMITEN *EUROCHEQUES*) Nº: ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ (A NOMBRE DE ***EDICIONES LA CÚPULA***)

☐GIRO POSTAL Nº: ☐☐☐☐☐☐☐☐☐

PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO

En los pedidos para Canarias es necesario indicar el N.I.F:

SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:

EDICIONES LA CÚPULA. PLAZA BEATAS Nº 3, ENTLO. -08003- BARCELONA, ESPAÑA

(TODOS NUESTROS ENVÍOS SE HACEN POR CORREO CERTIFICADO, EN PAQUETES OPACOS Y SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO)


RESIDÍA EN BARNATOWN UNA DULCE MUCHACHITA DE NOMBRE DOROTHY ANNE GARLOCK QUE ESTUDIABA LAS BELLAS ARTES EN LA "UNIVERSIDAD DE LOS BUENOS OFICIOS".
MUY BIEN, DORI ANNE, ECHA UN POCO EL PELO HACIA ATRÁS.


¿QUÉ TAL ASÍ?
¿OS DAIS CUENTA DE QUE AL DEJAR VER EL CUELLO EL DIBUJO ES MUCHO MÁS BONITO?
CHICAS, ¿QUERÉIS ESTAROS QUIETAS? A VUESTROS COMPAÑEROS LES CUESTA DIBUJAROS CON TANTO MOVIMIENTO.


LA CULPA ES DE ELLA, QUE ES MUY SEXY.

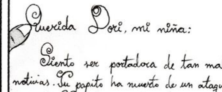

TOC TOC
DORI ANNE, TIENES UNA CARTA.
LA LEERÉ MÁS TARDE.
¿QUERÉIS TOMAR ALGO?
BUENO, YA QUE LO DICE...
YO TENGO UN POQUITO DE SED.
1a


MKMMMMM...
AH... ESTA JUVENTUD...
CHUPS
MMMM...
CHUP
OH! OH!
CHUPS
FLOP
FLOPS


AH! ..
OH
MMM
FKT
OOOH


OOOOHH
OOOHHH
¡¡AAAHH...!!
LAPS
4a


MÁS TARDE, EN SU PISO.
¡OH! ME HABÍA OLVIDADO DE LA CARTA. A VER QUÉ DICE...


Querida Dori, mi niña:
Siento ser portadora de tan malas noticias. Tu papito ha muerto de un ataque al corazón. Ha sido mientras dormía. Ni siquiera se ha enterado, querida. No ha sufrido nada. Vente para la lectura del testamento. Es el día .....
Tu mamita adorada que te quiere con locura.
¡NO!


UNA HORA DESPUÉS.
DORI ANNE, CUÁNTO LO SIENTO.
¿QUIERES QUE TE ACOMPAÑEMOS DE VUELTA A TU CASA?


NO HACE FALTA QUE VENGÁIS, GRACIAS. EN CUANTO SE LEA EL TESTAMENTO VOLVERÉ A TERMINAR LOS ESTUDIOS.


POBRECILLA.
NECESITAS ENERGÍA POSITIVA...


TENEMOS QUE ANIMARLA.
SÍ, ESTÁ MUY TRISTE.


5a


SLURPS
¡AY, POBRE PAPAÍTO!
OH! OH!
LAPS
LAPS
LAPS

DÍAS MÁS TARDE LLEGA DORI ANNE AL PUERTO DE VILLAFOGOSA.

AJÁ, EL NÚMERO 35 DE LA CALLE PLACER, AQUÍ ESTÁ.

DISCULPEN, ¿LLEGO TARDE?

UN POQUITO. YA SE HAN REPARTIDO LOS BIENES.

A USTED LE QUEDA LA CASITA DE LAS AFUERAS DE VILLAVICIOSA.

¡¿CÓMO?! PERO SI MI PADRE ERA DUEÑO DE UN MONTÓN DE INMUEBLES... Y ADEMÁS, ¿NO ES ILEGAL LEER UN TESTAMENTO SIN LA MÁXIMA HEREDERA PRESENTE?

SEÑORITA GARLOCK, TRANQUILÍCESE Y TOME ASIENTO. EN PRIMER LUGAR, LLEGA TRES HORAS TARDE; LAS PERSONAS AQUÍ PRESENTES SON GENTE TRABAJADORA Y RESPONSABLE QUE HA DE ATENDER SUS DEBERES PARA CON LA COMUNIDAD. ÉSA HA SIDO LA RAZÓN POR LA CUAL HEMOS COMENZADO. SEGUNDO: USTED ERA LA MÁXIMA HEREDERA JUNTO CON SU MADRE; SIN EMBARGO, HACE UNOS DÍAS SU PADRE CAMBIÓ EL TESTAMENTO LEGANDO LAS DEMÁS PROPIEDADES A ESTOS BENEFICIARIOS.

PERO, ¿CÓMO HA PODIDO PASAR ALGO ASÍ?




EL NOTARIO, JACK BLACK, LE EXPLICA DE FORMA CONCIENZUDA LA SITUACIÓN A LA POBRE JOVEN.
A VER SI LO HE ENTENDIDO BIEN: ME DICE QUE MI PADRE EN UNA PARTIDA DE PÓKER DE HACE UNA SEMANA LO PERDIÓ TODO. POR ESO ESTA GENTE HA RECIBIDO HOY LO QUE ME PERTENECÍA. Y ENCIMA, AL SER MENOR DE EDAD, NO PUEDO DISPONER DE MI DINERO Y BIENES SEGÚN ME PLAZCA. VAYA, O SEA QUE AÚN TENGO QUE RESPONDER ANTE MAMÁ... VAYA PLAN.
ME ALEGRA QUE LO HAYA COMPRENDIDO.
YA...
ESTOOO... ¿PUEDO LLAMARLE JACK?
CLARO.
¿EXISTE ALGUNA POSIBILIDAD DE RECUPERAR MI HERENCIA?
DE FORMA LEGAL, SE REFIERE.
POR SUPUESTO. QUÉ CALOR HACE AQUÍ...
Y ESO NECESITA DE UN NOTARIO, ¿NO?
DEBERÍA CONSTAR EN ACTA NOTARIAL, SÍ.
AJÁ, ¿ENTONCES PUEDO CONTRATAR SUS SERVICIOS, JACK?
PUES SÍ, SUPONGO QUE SÍ.
MUY BIEN.
PUEDE CONTRATARME CUANDO QUIERA Y PARA LO QUE QUIERA...
ZAS ZAS
ZUM ZUM
¡OH! PERDÓN, LE IBA A DECIR...
DÍGAME, DÍGAME, ESTABA... ESTUDIANDO SU CASO.
QUE SI ES TARDE PARA SELLAR AHORA UN ACUERDO ....
8a

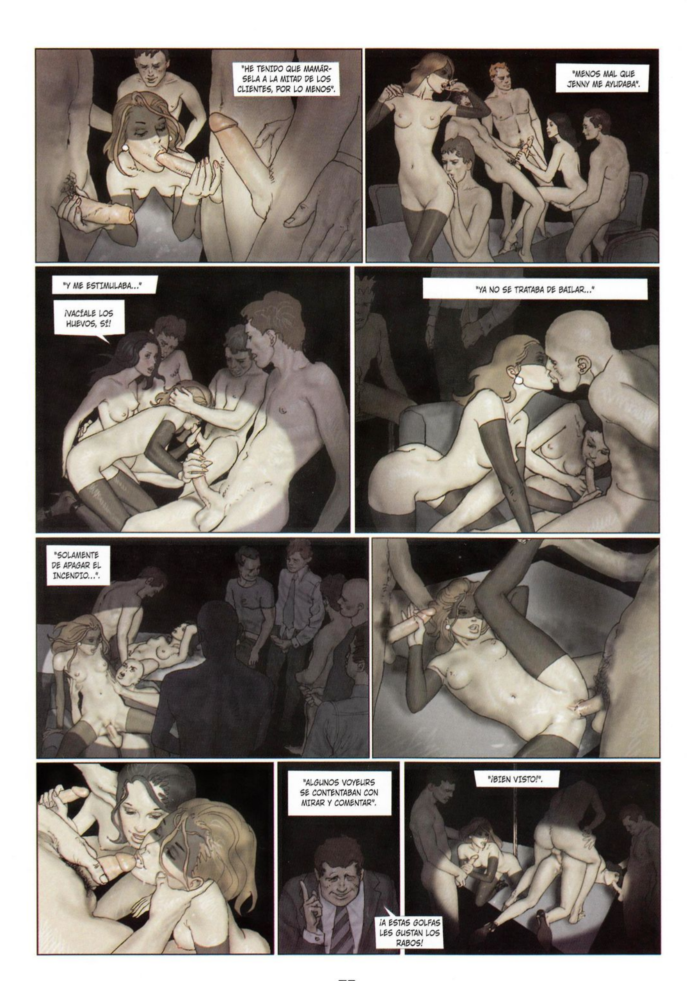
FIN



TWENTY

Erich von Götha

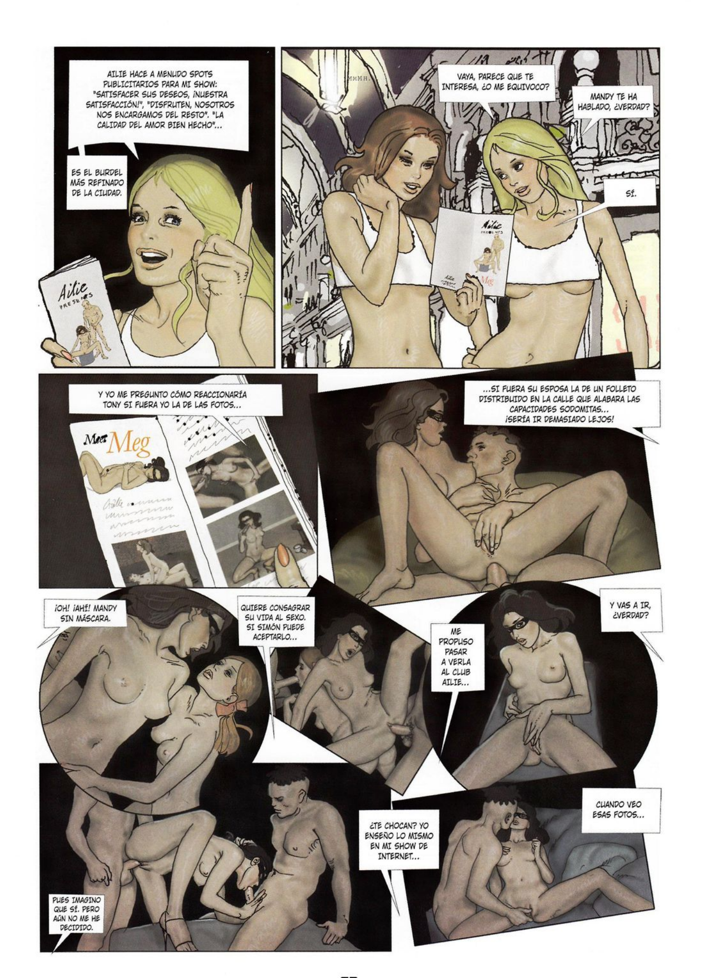
Sally, prima de Twenty, regresa de su estancia en Cliffords, institución de educación sexual, ávida de seguir aprendiendo. En el club Sybil, templo del libertinaje, no hará más que reavivar el recuerdo de sus morbosas experiencias, pero lo que no sabe es que todo forma parte del plan de Twenty, que pretende enrolarla en su show sexual de Internet. A todo esto, Eddy, el productor de Twenty, es llamado a declarar en relación a unos viejos empleados suyos sospechosos de traficar con *snuffs movies*, pero antes de hacerlo es asesinado en plena calle.
Ahora Sally, incitada por su chico, visita un club de caballeros dispuesta a entregarse a otros machos que la deseen...


"HE TENIDO QUE MAMÁR-SELA A LA MITAD DE LOS CLIENTES, POR LO MENOS".
"MENOS MAL QUE JENNY ME AYUDABA".
"Y ME ESTIMULABA..."
¡VACÍALE LOS HUEVOS, SÍ!
"YA NO SE TRATABA DE BAILAR..."
"SOLAMENTE DE APAGAR EL INCENDIO...".
"ALGUNOS VOYEURS SE CONTENTABAN CON MIRAR Y COMENTAR".
¡A ESTAS GOLFAS LES GUSTAN LOS RABOS!
"¡BIEN VISTO!".

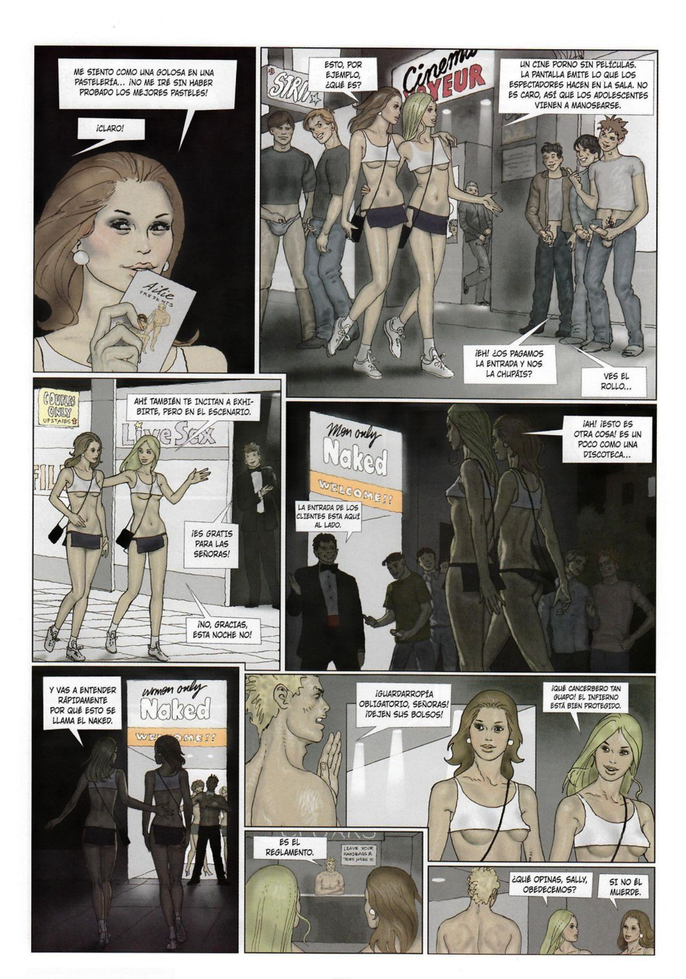

"PARA ACABAR, HÉCTOR EN PERSONA VINO A DECIRME..."
¡VUELVE CUANDO QUIERAS!
"ESTABA EMPALMADO ÉL TAMBIÉN, PRUEBA DE MI EXCELENCIA".
PERO NO HAS FIRMADO CONTRATO Y NO TIENES LA INTENCIÓN DE VOLVER...
YA VERÉ... CUANDO TONY VUELVA.
ESTOY ESPERANDO, PRIMA, ESA VUELTA POR LA CIUDAD...
¿¡LA DAMOS?!
TWENTY CONOCE TODOS LOS SITIOS DONDE DOS CHICAS BUSCANDO SENSACIONES PUEDEN DIVERTIRSE...
¡ESCONDEOS, MARIDOS! ¡QUE LLEGAMOS!
¡YUJU!

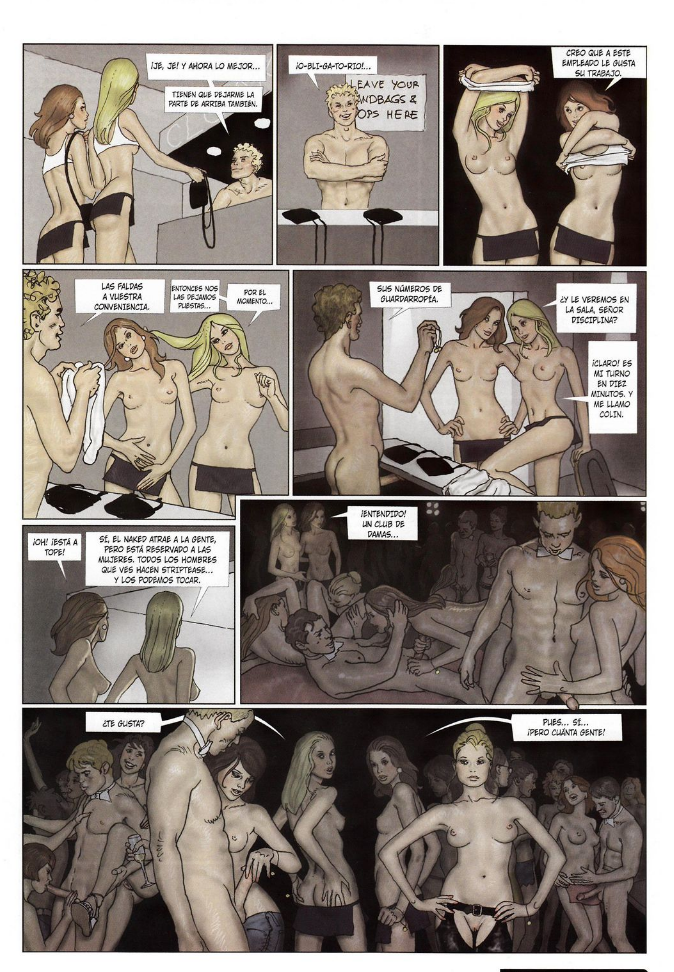

¿QUIERES ALGO ORIGINAL, GRANDULLONA? ¿UNA VISITA GUIADA A LOS GRANDES DUQUES? TE VOY A ENSEÑAR UN BARRIO GENIAL. UN LUGAR DE LA CIUDAD QUE TE HARÁ VIBRAR, TE LO PROMETO...
OSTRAS...
TÍAS DEL CLIFFORDS.
¡YUPI!
¡JERÓNIMO!
¿ÉSTE ES TU BARRIO GENIAL? ¡PERO SI ES SINIESTRO!
¡PACIENCIA, ES EN LA SIGUIENTE CALLE!


YA ESTAMOS...
¿UN CENTRO COMERCIAL?
EXACTO, PERO AQUÍ TODO ESTÁ RELACIONADO CON EL SEXO. MIRA. ESTÁN RODANDO UNA PORNO BAJO LOS SOPORTALES.
SALE
¡OTRA VEZ EN EL CLUB AILIE!


AILIE HACE A MENUDO SPOTS PUBLICITARIOS PARA MI SHOW: "SATISFACER SUS DESEOS, ¡NUESTRA SATISFACCIÓN!", "DISFRUTEN, NOSOTROS NOS ENCARGAMOS DEL RESTO". "LA CALIDAD DEL AMOR BIEN HECHO"...
ES EL BURDEL MÁS REFINADO DE LA CIUDAD.
Ailie PRESENTS
MMMH.
VAYA, PARECE QUE TE INTERESA, ¿O ME EQUIVOCO?
MANDY TE HA HABLADO, ¿VERDAD?
SÍ.
Ailie PRESENTS
Meg
Y YO ME PREGUNTO CÓMO REACCIONARÍA TONY SI FUERA YO LA DE LAS FOTOS...
Meet Meg
...SI FUERA SU ESPOSA LA DE UN FOLLETO DISTRIBUIDO EN LA CALLE QUE ALABARA LAS CAPACIDADES SODOMITAS... ¡SERÍA IR DEMASIADO LEJOS!
¡OH! ¡AHÍ! MANDY SIN MÁSCARA.
QUIERE CONSAGRAR SU VIDA AL SEXO. SI SIMÓN PUEDE ACEPTARLO...
ME PROPUSO PASAR A VERLA AL CLUB AILIE...
Y VAS A IR, ¿VERDAD?
PUES IMAGINO QUE SÍ. PERO AÚN NO ME HE DECIDIDO.
¿TE CHOCAN? YO ENSEÑO LO MISMO EN MI SHOW DE INTERNET...
CUANDO VEO ESAS FOTOS...


Y SÉ LO QUE MANDY TIENE PLANEADO...
HACER DE TI SU COMPAÑERA DE TRABAJO, ¿NO? ¡JA, JA!
INTERPRÉTALO COMO UNA PRUEBA DE AMISTAD. ME TIENE MUCHO CARIÑO.
LIVE SEX
MORE
SEXO.COM
LIVE SEX
PEEP SHOW
MANDY FUE MI PRIMERA Y MEJOR AMIGA EN CLIFFORDS. YO ERA AÚN INOCENTE Y ELLA SE CONOCÍA TODAS LAS POLLAS COMO SI LAS HUBIERA PARIDO.
COMPARTÍAMOS LA MISMA HABITACIÓN DE ESTUDIANTES Y ME HIZO DESCUBRIR MUCHOS PLACERES... PERO HOY, CON TODAS MIS OBLIGACIONES PROFESIONALES, DEBE DE PENSAR QUE LA ABANDONO.
SI TE OFRECE SU AMISTAD, NO TE LO PIENSES: ¡ES LA GENEROSIDAD PERSONIFICADA!

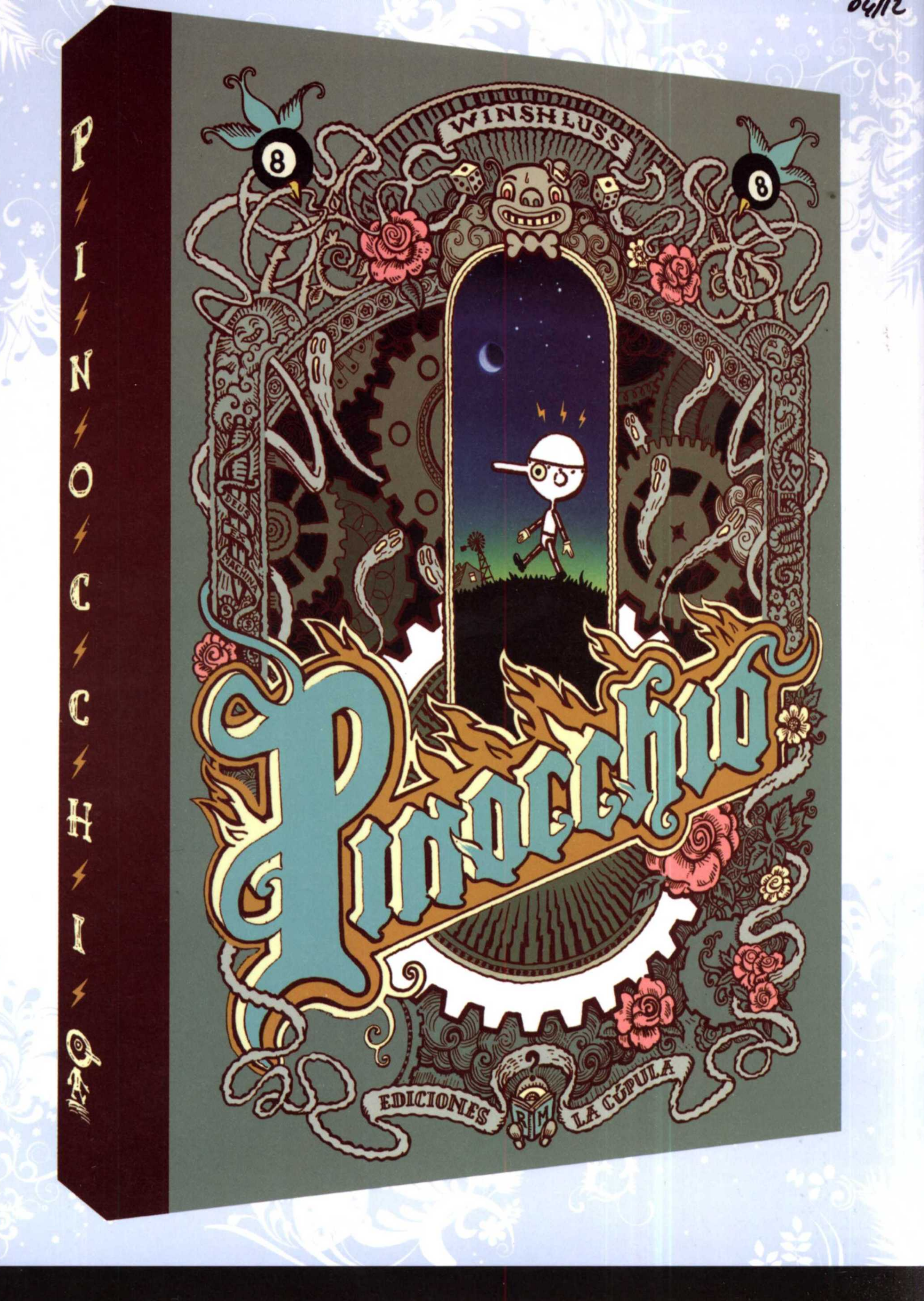

ME SIENTO COMO UNA GOLOSA EN UNA PASTELERÍA... ¡NO ME IRÉ SIN HABER PROBADO LOS MEJORES PASTELES!
¡CLARO!
Ailie PRESENTS
ESTO, POR EJEMPLO, ¿QUÉ ES?
Cinema VOYEUR
UN CINE PORNO SIN PELÍCULAS. LA PANTALLA EMITE LO QUE LOS ESPECTADORES HACEN EN LA SALA. NO ES CARO, ASÍ QUE LOS ADOLESCENTES VIENEN A MANOSEARSE.
¡EH! ¿OS PAGAMOS LA ENTRADA Y NOS LA CHUPÁIS?
VES EL ROLLO...
COUPLES ONLY UPSTAIRS
Live Sex
AHÍ TAMBIÉN TE INCITAN A EXHIBIRTE, PERO EN EL ESCENARIO.
¡ES GRATIS PARA LAS SEÑORAS!
¡NO, GRACIAS, ESTA NOCHE NO!
Men only
Naked
WELCOME!!
LA ENTRADA DE LOS CLIENTES ESTA AQUÍ AL LADO.
¡AH! ¡ESTO ES OTRA COSA! ES UN POCO COMO UNA DISCOTECA...
Y VAS A ENTENDER RÁPIDAMENTE POR QUÉ ESTO SE LLAMA EL NAKED.
women only
Naked
¡GUARDARROPÍA OBLIGATORIO, SEÑORAS! ¡DEJEN SUS BOLSOS!
¡QUÉ CANCERBERO TAN GUAPO! EL INFIERNO ESTÁ BIEN PROTEGIDO.
ES EL REGLAMENTO.
¿QUÉ OPINAS, SALLY, OBEDECEMOS?
SI NO ÉL MUERDE.



FIN DEL EPISODIO



Número de atencion al cliente 902 01 30 16
WWW.PORNO-DURO.COM
Por cada contenido que descargues de esta página
o número al que llames, TE REGALAMOS
5 minutos gratis de videochat
EN DIRECTO CON LAS CHICAS DE ESTE ANUNCIO
El enlace de videochat se enviará al mismo móvil que efectúe la descarga el siguiente día laboral al pedido.
Es necesario que la petición sea desde un móvil y que no aparezca como número oculto Sólo este mes
EN DIRECTO
¡¡¡ESCUCHA COMO ME PAJEO PARA TI!!!
803 40 56 36
DEOLLAMADAS
ESTRENA TU MOVIL 3G CON LAS CHICAS MÁS CALIENTES
VIDEOS PORNO MUY FUERTES
DE BUENA CALIDAD Y CHICAS AL TELEFONO
803 44 33 79
TENGO EL CONEJO + CALIENTE DEL PAIS
803 40 56 38
¡¡¡CORRETE EN MI COÑO EN 30 SEGUNDOS!!!
803 55 32 01
NÚMERO CENSURADO NO HABLES...
03 40 56 40
CASADAS INSATISFECHAS... ¡¡¡DALES CAÑA!
803 52 32 98
MADURITAS CALIENTES
803 52 35 31
COMEDORAS DE POLLAS... HASTA EL FONDO!
803 52 35 27
ELATOS
IENCIAS INCONFESABLES
03 40 57 28
orena, camarera, tiene su primera experiencia
sbica con su compañera de trabajo.
rgía en la oficina: la secretaria se lo hace con
u jefe y unos clientes muy especiales.
rgía en la autopista: chica y dos rudos camioneros
n la cabina de un camión.
orena recuerda el día que se repasó a su profesor
e Historia.


PINOCCHIO
WINSHLUSS
DEUS EX MACHINA
Pinocchio
EDICIONES LA CÚPULA